

# REGATAS

1875  
REVISTA DEL  
CLUB DE REGATAS  
"LIMA"

LA REVISTA QUE NOS UNE

## LEYENDAS BLANQUIRROJAS

STEFANO PESCHIERA, ALEJANDRA DE LA GUERRA Y CHOCO DE VIVANCO SON SOLO ALGUNOS DE LOS DEPORTISTAS DEL CLUB QUE REPRESENTAN CON HONOR Y SACRIFICIO A NUESTRO PAÍS EN CADA CERTAMEN DEPORTIVO. ASÍ ES COMO SIENTEN LLEVAR NUESTRA BANDERA EN EL PECHO.

CHOCO DE  
VIVANCO

STEFANO  
PESCHIERA

ALEJANDRA  
DE LA GUERRA

**DEL REGATAS "LIMA" A PARÍS.** MARÍA BELÉN BAZO, INÉS CASTILLO Y CRISTINA AICARDI SE SUMAN A LA DELEGACIÓN OLÍMPICA. **MANO A MANO.** UNA ENTREVISTA CON EL PRESIDENTE RAFAEL GUARDERAS RADZINSKY. **BAILE Y CRIOLLISMO.** ROXANA MENDIETA Y MARIELA VÁSQUEZ REPRESENTAN EL SENTIMIENTO PATRIO DESDE EL CAJÓN Y LA MARINERA.

# Empieza a disfrutar el viaje con Hyundai.



The all-new SANTA FE



IONIQ 5



new KONA N Line



PALISADE

Experimenta el placer de conducir la línea de vehículos de alta gama de Hyundai. Elige el tuyo a gasolina, híbrido o 100% eléctrico.

Encuétralos en: [www.hyundai.pe](http://www.hyundai.pe)



ÍNDICE

LEYENDAS BLANQUIRROJAS

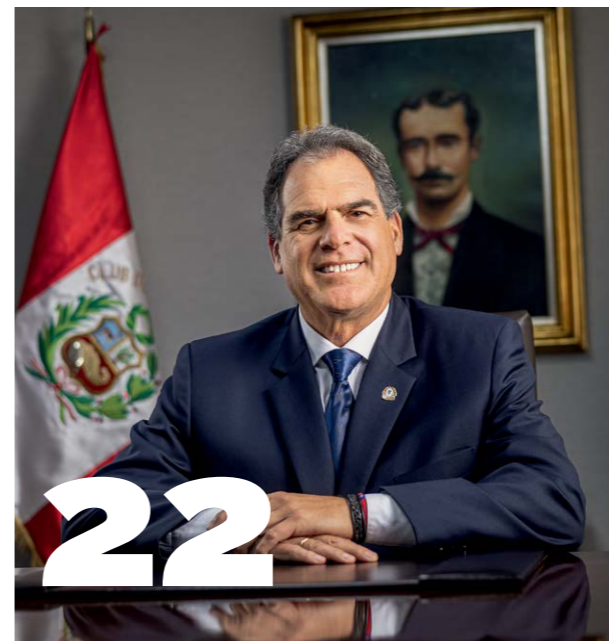


50

¿QUÉ ES LO QUE SIENTEN NUESTROS DEPORTISTAS CUANDO LLEVAN Y REPRESENTAN LA BANDERA DEL PERÚ EN SUS COMPETENCIAS?

MANO A MANO

Conversamos con nuestro presidente, Rafael Guarderas, sobre los retos y oportunidades para el club durante su gestión.



22



68

FOTO ENSAYO

Nuestro lente captó cómo es que entrenan nuestros taekwondistas en el día a día.

42 PARÍS 2024



María Belén Bazo e Inés Castillo se sumaron a la delegación de clasificados a los próximos Juegos Olímpicos.



86

CAKE EL ARTISTA

Nuestro asociado Juan Carlos Chávez-Fernández presentará en agosto su nueva exposición "Fuera de Casa".

# POR NUESTRO CLUB



Estimados asociados,  
Es un honor dirigirme a ustedes a través de esta primera editorial como presidente de nuestra institución. Asumo este rol con profunda gratitud y compromiso, decidido a continuar el legado de excelencia y camaradería que ha caracterizado al Regatas "Lima" durante tantos años. En esta edición podrán conocer las nuevas políticas que guiarán nuestra gestión en los próximos años, con un enfoque que se centrará en la ampliación de nuestras bases formativas, tanto en el ámbito deportivo como en el cultural. Además, estamos implementando iniciativas que fomenten la innovación, con el objetivo

de dejar un club moderno y con un excelente servicio en beneficio de nuestra membresía. En ese mismo sentido, hemos sido testigos del gran inicio de temporada en nuestra filial La Cantuta, alcanzando niveles de asistencia pre-pandemia. Este espacio ha sido un punto de encuentro para disfrutar de actividades al aire libre, compartir momentos en familia y fortalecer los lazos de amistad entre asociados. Asimismo, es motivo de orgullo anunciar que nuestro grupo de clasificados a los próximos Juegos Olímpicos en París llegó a los diez deportistas. En los últimos meses, Inés Castillo, en bádminton, y María Belén

Bazo, en vela, lograron esta hazaña gracias a su dedicación, esfuerzo y talento. De esta forma, se unen a la delegación de celestes ya clasificados como Stefano Peschiera y Florencia Chiarella en vela, Adriana Sanguinetti, Valeria Palacios y Alessia Palacios en remo, Nicolás Pacheco en tiro, Alonso Correa en surf y María Luisa Doig en esgrima. Asimismo, contamos con Cristina Aicardi como head coach de la delegación de bádminton. El éxito de cada uno de ellos no solo nos llena de orgullo, sino que también inspira a toda nuestra comunidad a seguir persiguiendo sus sueños con pasión y determinación. Y qué mejor manera de iniciar el mes patrio que reviviendo las historias de éxito de asociados que ya son leyendas en el deporte peruano. Nuestra querida 'Choco' de Vivanco, ganadora de un mundial en natación, Alejandra de la Guerra, medallista de vóley en Seúl 88 y el tres veces olímpico Stefano Peschiera, son ejemplos brillantes de dedicación y talento. Del mismo modo, destacamos a nuestras asociadas Roxana Mendieta y Mariela Vásquez, quienes, desde los grupos de cajón y marinera del club, logran mantener vivas las tradiciones peruanas en los diversos escenarios. Para finalizar, quisiera nuevamente agradecerles por la confianza depositada en mí y en el nuevo comité. Juntos, trabajaremos para hacer del Club de Regatas "Lima" un lugar especial para todos nosotros. Les invito a participar activamente en nuestras actividades y a compartir sus ideas y sugerencias para continuar mejorando.  
¡Viva el Club de Regatas "Lima"!

**Rafael Guarderas Radzinsky**  
Presidente del Club de Regatas "Lima"



## TU CANTUTA, EL MEJOR PLAN

¡Escápate del frío y diviértete sin parar!



CONOCE  
LAS ACTIVIDADES >>  
AQUÍ





## CONSEJO DIRECTIVO

**PRESIDENTE** Rafael Guarderas Radzinsky  
**VICEPRESIDENTE** Kelvin Brain Rovira  
**DIRECTOR SECRETARIO** Eduardo Laos de Lama  
**DIRECTOR PRO-SECRETARIO** María del Rosario Quiroga Glave  
**DIRECTOR TESORERO** Rafael Sevilla Almeida  
**DIRECTOR PRO-TESORERO** Emilio Fantozzi Temple  
**DIRECTOR DE REMO** Nicanor Revilla Vergara  
**DIRECTOR DE DEPORTES NÁUTICOS** Fernando Bazo Costa  
**DIRECTOR DE DEPORTES** Alberto Siles Váscones  
**DIRECTOR DE DEPORTES** Rodolfo La Torre Osterling  
**DIRECTOR DE DEPORTES** Julio Alzamora de la Pascua  
**DIRECTOR FILIAL LA CANTUTA** Ricardo Acosta Rodríguez-La Rosa  
**DIRECTOR FILIAL SAN ANTONIO** Roberto Villafuerte Costa  
**DIRECTOR FILIAL VILLA DEPORTIVA** Agustín Guevara Ballón  
**DIRECTOR VOCAL** Rocio Balbuena Weinberger  
**DIRECTOR VOCAL** Felipe Aguirre del Pino  
**DIRECTOR VOCAL** Pilar Cáceres Loayza  
**DIRECTOR DEL PROGRAMA DEL ADULTO MAYOR** Luis Espinar Barriga

## JUNTA CALIFICADORA Y DE DISCIPLINA

**PRESIDENTE** Gonzalo García Calderón Moreyra  
**MIEMBROS** Marcial Elías Barandiarán, Jorge Luis Rivva Lamas, Gonzalo Gambirazio Marquina, Jose de Izcue Arnillas, Franco Peroni Traverso, Carolina de Asin Zarak, Lily Amiri Talesh Ramirez, Lorena Alvarino Ordóñez

## REVISORES DE CUENTAS

Francisco Patiño Rivero, Álvaro Valdez Sánchez Gutiérrez, Eduardo Carriquiry Blondet

## EQUIPO EDITORIAL

**DIRECTOR** Rafael Guarderas

**COMITÉ EDITORIAL** Alberto Siles, Silvana Naranjo

**EDITOR DE COMUNICACIONES** Mariano Olivera

**EDITOR GENERAL** Andrés Talavera

**EDITOR FOTOGRAFICO** Fernando Lock

**DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN** Melissa Siles

**REDACCIÓN** Manuel Coral, Claudia Sovero, Alejandra Travi, Carlos Marroquín, Carlos Portugal

**CORRECCIÓN DE ESTILO** Diana Hidalgo

### FOTOGRAFÍA

Julio Melendrez, Techí Fuentes Ysmodes, Brayan Oré, Pedro Linares

### PRODUCCIÓN

Alexa Carcausto

### IMPRESIÓN

Industria Gráfica Cimagraf S.A.C. - RUC: 20136492277  
 Club de Regatas "Lima" - Av. Chachi Dibós 1201,  
 Chorrillos, Lima, Perú

Tel. 213-4567 / Web: <https://www.crlpe/>

**REGATAS es una publicación oficial del Club de Regatas "Lima".**

Los personajes que aparecen en esta edición son asociados del Club. N° 312 - Julio 2024

Hecho el Depósito Legal N° 2001-2120 en la Biblioteca Nacional del Perú. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista.

*«Una publicación destinada a vincular a sus asociados entre sí mediante la información directa y periódica sobre asuntos de interés común». --Julio Noriega Pazos, 1972*



ENTÉRATE DE

todas nuestras  
**ACTIVIDADES**  
**—Y EVENTOS—**



INSCRÍBETE  
**AQUÍ**



**PRÓXIMA EDICIÓN**

OCTUBRE



149 años

# SAN ANTONIO: EL BAUTIZO DE LA TERCERA FILIAL

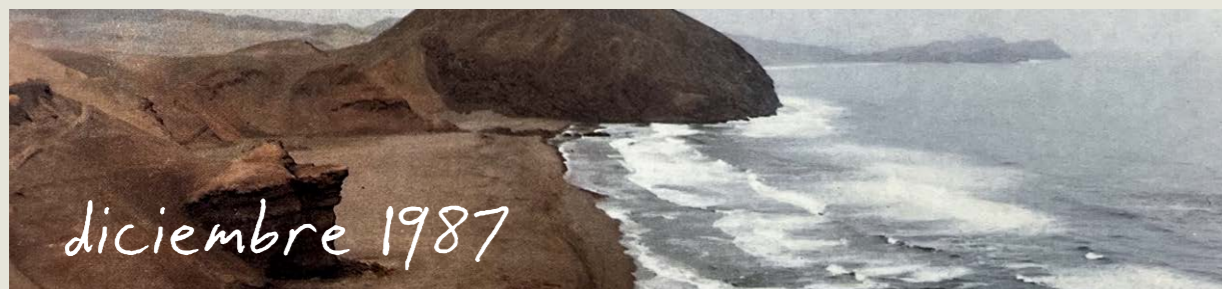
Estas imágenes nos llevan de vuelta a los últimos días del año 1987. Nuestro club, en aquel momento presidido por el Sr. Guillermo De La Puenta León, acaba de bautizar la nueva filial de San Antonio en la previa a recibir el Año Nuevo. Más de mil asociados, entre familiares y amigos, llegaron para disfrutar de un fin de semana de campamento y descubrir un nuevo mundo frente al mar.

Previamente, con un gran esfuerzo económico por parte del club, se logró construir una carretera que partía desde el kilómetro 79.5 de la Panamericana Sur hasta la zona de parqueo ubicada en la parte alta del acantilado. Los asociados que llegaban en auto, podrían bajar y estacionarse en una rotonda para desempacar sus pertenencias y luego volver a subir al estacionamiento. El club, por su parte, brindó las facilidades de contar con

transporte para los asociados requerían movilizarse en uno u otro sentido.

Desde arriba, la vista podía llenar de orgullo a quienes hicieron posible la adquisición de este terreno de doscientas cuarenta hectáreas, rodeada por cerros, dunas, bosques y el mar. Frente al mar, podía apreciarse como casi 300 carpas, toldos, sombrillas o campers cubrieron la playa, alojando a los más de mil asociados asistentes —número que, por momentos, se triplicó con la llegada de aquellos asociados veraneantes que llegaron para conocer esta nueva filial, pasar un día de playa y retornar a sus hogares.

Una hermosa aventura que fue el punto de partida para que nuestra filial de verano comience su desarrollo y evolución hasta el día de hoy.



## ÚNETE AL GRUPO OFICIAL REGATAS "LIMA"

Sigue los pasos para ingresar



1

**Nombre  
y apellido**

2

**N° de carnet**

3

**Fecha de  
nacimiento  
y DNI**

4

**Aceptar  
las reglas  
del grupo.**





# ¡CELEBRAMOS EL DÍA DE LA MADRE!

El pasado domingo 14 de mayo, nuestras mamás regatinas se dieron cita en la terraza del Hall Principal de nuestra sede para celebrar el Día de la Madre con un delicioso almuerzo en compañía de sus familiares y amigas. Cerca de 500 asistentes disfrutaron de una jornada llena de alegría, baile y premios.



Si quieres ver más fotos de nuestro Día de la Madre, entra con este código QR.



# ¡FESTEJAMOS A PAPÁ!

Durante la tarde del domingo 16 de junio, los papás de la familia Regatas fueron homenajeados con un almuerzo especial en su honor. Cientos de asociados disfrutaron de una agradable jornada en familia y con amigos, amenizada por la música de la orquesta de Fallo Muñoz.







# SAN PEDRO Y SAN PABLO

El pasado 29 de junio nuestro Club participó de la tradicional celebración por el Día de San Pedro y San Pablo. Contando con la presencia de los miembros del Consejo Directivo y de nuestro Coro Polifónico, los asociados recibieron con devoción y entusiasmo a la procesión náutica.



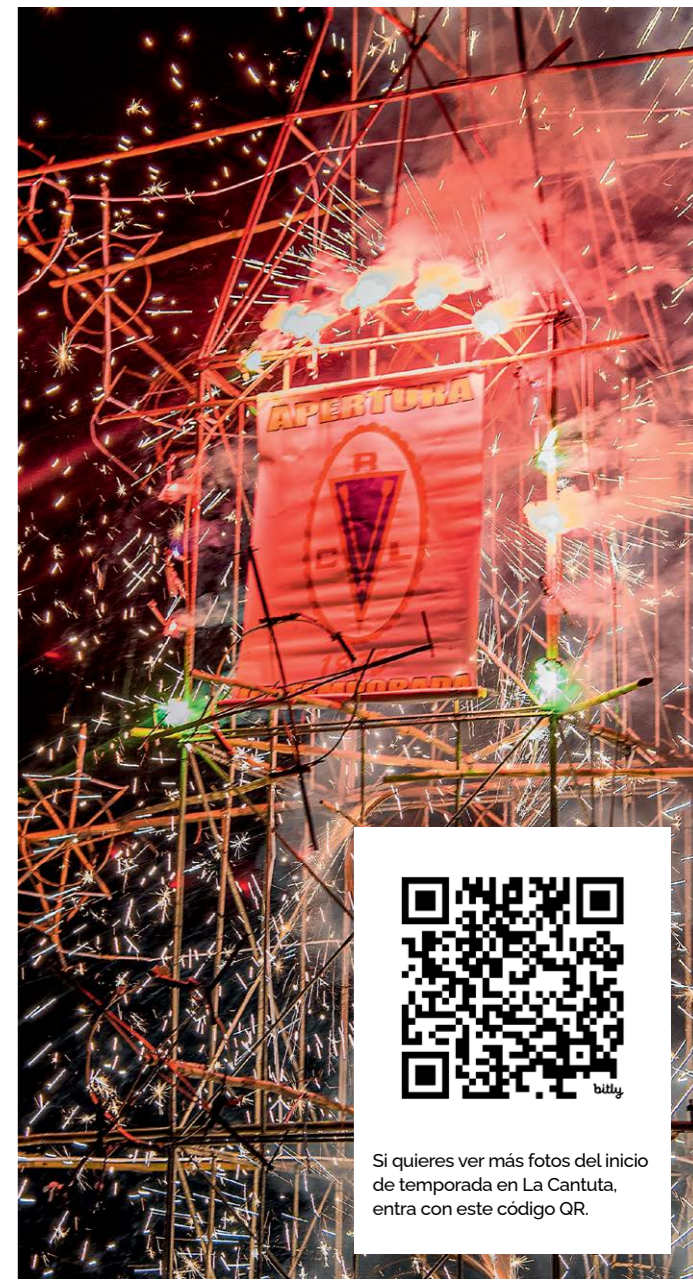
Si quieres ver más fotos del Día de San Pedro y San Pablo, entra con este código QR.



# ¡ASÍ EMPEZAMOS LA TEMPORADA EN LA CANTUTA!

EN EL MES DE MAYO DIMOS INICIO A UNA NUEVA TEMPORADA EN NUESTRA FILIAL LA CANTUTA. ¡Y LO HICIMOS A LO GRANDE! DISFRUTAMOS CON CLASES DE YOGA, LA FERIA GASTRONÓMICA, CARITAS PINTADAS, TATTOOS, MANUALIDADES, CINE FAMILIAR, SHOW INFANTIL, BOMBEROS POR UN DÍA, EL SHOW LATIN CON BASS BOY, EL SHOW MUSICAL CON EL GRUPO RANDA, SEGUIDO POR LA PRESENTACIÓN DE FALLO MUÑOZ Y EL CLÁSICO PASEO DE ANTORCHAS CON LA INFALTABLE QUEMA DEL CASTILLO.





Si quieres ver más fotos del inicio de temporada en La Cantuta, entra con este código QR.



## RAFAEL GUARDERAS: «HAY QUE TRABAJAR PARA RECUPERAR LA COSTUMBRE DE SOCIALIZAR EN EL REGATAS»

TRAS CULMINAR SUS PRIMEROS DOS MESES DE GESTIÓN, EL PRESIDENTE RAFAEL GUARDERAS NOS BRINDA SU VISIÓN SOBRE EL ACTUAL CONTEXTO DEL CLUB, ANALIZANDO LOS RETOS Y OPORTUNIDADES DE MEJORA EN EL CORTO Y LARGO PLAZO.

► ESCRIBE ANDRÉS TALAVERA ► FOTOS SANYIN WU

### En estos primeros dos meses de gestión ¿cuál es el panorama o análisis que tienen desde el ámbito social?

Creo que el club tiene que seguir mejorando para regresar a lo que éramos en la época prepandemia. Somos conscientes que el covid-19 tuvo un impacto muy fuerte en nuestra institución, no solo en el ámbito económico, donde dejamos de recibir ingresos por la cuota mensual, concesiones o academias, también se generó un mayor gasto para el mantenimiento de la sede y filiales. Eso ocasionó que mucha gente pierda la costumbre de venir al club, la costumbre de socializar, y esa es la labor que tenemos hoy. Hay que trabajar para fortalecer nuestra economía y hay que trabajar para recuperar la costumbre de socializar en el Regatas.

### Desde el directorio, ¿cuáles son las soluciones que han podido elaborar o que planean poner en marcha para aliviar este primer diagnóstico?

El aspecto económico o social no se puede resolver en el corto plazo; sin embargo, lo que sí podemos hacer es iniciar los procesos que nos permitan acelerar algunos aspectos en beneficio de ese objetivo. Hay que brindar un buen servicio y que sea equilibrado con la cantidad de personal que tenemos. Todos los servicios implican personas, y claramente el mayor gasto o inversión está en ellas. No podemos hacer hoy una reducción de personal porque eso puede desequilibrar aquello que ofrecimos en nuestra campaña: calidad del servicio. En los últimos cuarenta años, el club tuvo un crecimiento en infraestructura que nos obliga a mantener y operar a unos costos que no eran los de los años setenta. Hoy tenemos más filiales que antes y estas crecieron en el tiempo. Eso implica servicios, personal y mantenimiento. Todas estas variables tenemos que comenzar a adecuarlas para tener gastos que nos permitan dar la mejor atención al asociado y que, a la vez, tenga un precio adecuado en beneficio de nuestra gestión operativa.

## «NOSOTROS QUEREMOS APOYAR FUERTEMENTE AL DEPORTE DE ÉLITE, AL FORMATIVO Y DARLE SU ESPACIO AL RECREATIVO».

### ¿Y en el aspecto social?

Darle un servicio de calidad al asociado hará que esté dispuesto a regresar. Ahora que estamos en temporada de invierno, nuestro mejor ejemplo es la filial La Cantuta, donde estamos regresando a la época prepandemia en cuanto a la cantidad de afluencia. Aún nos falta regresar a un tiempo histórico en el que la gente iba no solo a ocupar los bungalows, campers o trailers, también los espacios adicionales del día a día, pero estamos muy contentos con lo que está pasando en La Cantuta.

También estamos viendo cómo incentivar la visita a San Antonio en invierno, mientras que en Chorrillos ya estamos trabajando en nuestras concesiones para permitir una mayor afluencia de nuestros asociados durante toda la semana. Asimismo, estamos trabajando para que haya mucho más espacio social deportivo en el club, para que el asociado tenga la oportunidad de hacer su deporte sin la necesidad de estar en equipos competitivos. Son aspectos que creemos van a influenciar en el asociado.

**De hecho en tu primer mensaje mencionaste que te gustaría que esta directiva sea recordada más por haber traído de vuelta la vida del asociado en el club y por la calidad de servicios que por tener una placa en algún nuevo edificio. También hablaron sobre lograr bajar el porcentaje de ingreso de la cuota ordinaria mensual, haciendo crecer el porcentaje de ingresos por servicios. ¿Cuánto tiempo han calculado que tomará llegar a esa meta?**

Ese trabajo no sé si podría decirse que se hará a largo plazo, pero somos conscientes que hasta que el asociado no vea el cambio real en los servicios, restaurantes, eventos y demás actividades, esto no podrá concretarse. Mientras tanto, es claro

que el 75% de nuestros ingresos se cubre con la cuota y el 25% con el resto. En la medida que nosotros nos apuremos en dar mejores servicios y que el asociado se entere de que hay otras actividades, que los restaurantes están andando bien, que venir al club es bueno y seguro, yo creo que podríamos subir el ingresos por servicios a un 35%. Ese podría ser un buen escenario.

### **Pasando a otro ámbito, ¿cuál es el análisis que obtuvieron de nuestras áreas deportivas y culturales?**

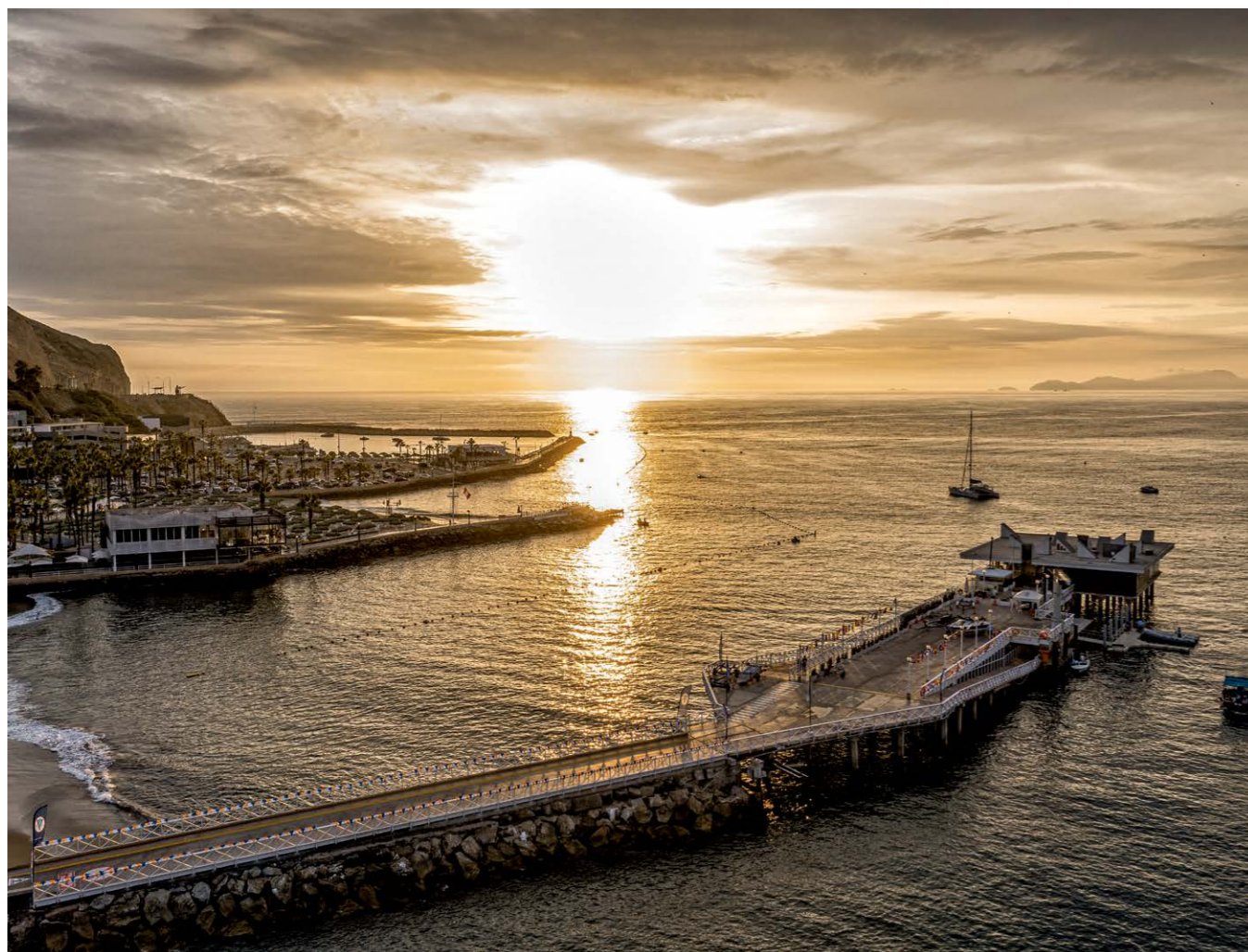
Nosotros queremos apoyar fuertemente al deporte de élite, al formativo y darle su espacio al recreativo. Todo eso implica inversión. Además, queremos que la cultura, al igual que el deporte, tenga un espacio formativo, que los talleres evolucionen. A mi me encantó ver el último cierre de academias en la marinera, con un montón de niños bailando. Como parte de nuestro core business, nosotros producimos deporte y cultura, preparamos a jóvenes con estos valores y para eso necesitamos tener una base amplia en lo formativo, para que esos chicos que se están formando vean a la élite de arriba y puedan ser como ellos: gente que se formó aquí, creció en competencia y que ahora representa al club en los principales escenarios

### **Tomando como base este análisis, ¿cuáles son las propuestas de campaña que consideran viables de aplicar en los próximos meses?**

Vamos a invertir en tecnología, en la recuperación de equipos deportivos y culturales para volver a poner al club en muy buenas condiciones antes que hacer nueva infraestructura. Por ejemplo, el Regatabus ya lo estamos licitando y vamos a ver cómo eso impacta en la economía del club. Vamos a buscar los precios adecuados y las mejores condiciones



## «CREO QUE PARA DICIEMBRE VAMOS A TENER UN CLUB MUCHO MÁS TECNOLÓGICO, Y SE VA A VER EN LA WEB, EN LAS APLICACIONES Y EN LOS DISTINTOS SERVICIOS».



para tener una movilidad tercerizada que cumpla con todas las exigencias de seguridad y calidad de servicio que merecemos los asociados.

También estamos trabajando en reorganizar la gestión, y si bien recibimos un primer esfuerzo de la directiva anterior, no hay que ser mezquinos en eso, reduciendo las veinte líneas que reportaban a la administración general, en el último directorio se aprobó la nueva estructura organizacional con ocho líneas reportando. Esa es nuestra visión, la de tener una organización moderna, con un core business en deporte y cultura, servicios modernos al asociado y hospitalidad.

#### ¿Cuál es el panorama que te gustaría ver del club de acá a diciembre?

Me gustaría ver una temporada de verano distinta, bien planificada, que el asociado que viene a disfrutar del club lo haga de verdad, que lo haga con orden, con limpieza y respeto.

Que esté dispuesto a venir todos los días, no solo el fin de semana; que sientan ese cambio en la atención que recibe y que la marca Regatas vuelva a tomar fuerza. Quiero ser claro, no es fácil después de la pandemia conseguir auspicios, pero estamos trabajando en esa política para tener marcas fuertes como las que tuvimos durante mucho tiempo y que calen en nuestro core business.

Creo que para diciembre vamos a tener un club mucho más tecnológico y se va a ver en la web, en las aplicaciones y en los distintos servicios, para que todos tengan presente que comenzaremos de la mejor manera el año 2025 hacia nuestros 150 años.



# La oficina de ATENCIÓN AL ASOCIADO está para ayudarte

Llámanos por teléfono  
para escucharte: **213-4567**



Escríbenos por WhatsApp:  
**985 641 538**

También puedes acercarte  
a la oficina en la  
**zona de peluquerías**



o envíanos un correo electrónico:  
**atencionalasociado@clubregatas.org.pe**

**Atendemos tus consultas, quejas, reclamos y sugerencias.**



## ALBERTO SILES:

# «EL OBJETIVO ES TRABAJAR EN LAS ETAPAS FORMATIVAS EXCLUSIVAMENTE CON ASOCIADOS Y PREOCUPARNOS POR FORMARLOS DEPORTIVAMENTE Y DE MANERA PERSONAL»»

DURANTE LA NOCHE DEL MARTES 25 DE JUNIO, MÁS DE CIEN ASOCIADOS SE DIERON CITA EN EL HALL PRINCIPAL PARA PARTICIPAR DE UNA REUNIÓN EN LA QUE NUESTRO CONSEJO DIRECTIVO COMUNICÓ LAS NUEVAS POLÍTICAS DEPORTIVAS EN EL CLUB. ALBERTO SILES, DIRECTOR Y PRESIDENTE DEL COMITÉ DE DEPORTES, NOS BRINDA MAYORES ALCANCES SOBRE LOS NUEVOS OBJETIVOS PARA LOS PRÓXIMOS AÑOS.

► ESCRIBE ANDRÉS TALAVERA ► FOTOS MARIO ZAPATA

### ¿Cuáles fueron las sensaciones luego de este primer acercamiento?

Fue una reunión con los coordinadores y miembros de comisión. Este es un grupo de casi ciento cincuenta personas, entre asociados y familiares, que trabajan ad honorem, por cariño al club y al deporte. Ellos son los que verdaderamente mueven el deporte en la institución. La idea fue definir pautas, tomar la política deportiva que tiene ya doce años, recoger algunas sugerencias del comité de deportes saliente y dar nuestros aportes. Lo que hemos buscado ha sido la uniformización de criterios, y trasladarles a ellos esas políticas para comenzar a actuar todos de la misma manera.

### De esta política que lleva doce años en ejercicio, ¿cuáles son los puntos que ustedes consideran que se deben seguir desarrollando y cuáles son los puntos que ustedes están agregando?

Básicamente hemos alineado la política a los lineamientos que están dentro de nuestra visión para el deporte en el club, que es principalmente volver a poner prioridad a los hijos de asociados en el deporte (a los más pequeños), sin descuidar el deporte competitivo ni el social. El foco principal está en la formación de los hijos asociados, pero no con el objetivo de lograr medallas, sino de brindarles habilidades, comportamientos y actitudes para ser mejores personas. A través del deporte, buscaremos ayudar a que tengan mayores probabilidades de éxito en su vida.

En el club tenemos miles de chicos haciendo deporte, pero solo unos cuantos llegan al nivel competitivo superior. Tenemos a diez de ellos clasificados a las olimpiadas y estamos todos orgullosos, pero esos diez son la consecuencia del trabajo, no son el objetivo. Nuestro trabajo es formar mejores personas. Y para ello, estamos tomando acciones en cuanto a la participación de invitados en las categorías formativas.

**Como sucede con el vóley, el básquet, el fútbol, donde no solo se trae a deportistas extranjeros, también se opta por traer a deportistas nacionales de otros clubes...**

Efectivamente, hay una necesidad de contar con invitados en las categorías competitivas, sobre todo en los deportes colectivos que te obliga a cubrir varias posiciones que no necesariamente las vas a poder cubrir solamente con asociados. Pero hay que diferenciar entre el deporte competitivo y el deporte en la primera categoría o el profesional. Cuando hablamos del deporte competitivo nos referimos básicamente a los menores, pero en un rango de edades entre los 12 y 13 años hasta los 17 y 18. Después están los equipos superiores, donde tenemos algunas disciplinas en las que participamos solamente con asociados, pero hay otras en las que no lo podemos hacer.

Sin embargo, si nos preocupamos de tener a los equipos de menores compitiendo al máximo nivel en su categoría. Los chicos

necesitan tener un horizonte hacia donde apuntar, y si nosotros queremos tener academias o semilleros de primer nivel, los chicos tienen que competir de la misma forma. Lo que ocurre después, cuando ya son mayores de edad y tienen que decidir entre los estudios, la universidad o la posibilidad de salir del país, es que se vuelve muy difícil retenerlos. El deporte cambió, y pensar que los equipos competitivos del club se van a poder sostener a partir de socios, a esta altura, ya no es real, porque el chico que es muy bueno va a hacer carrera deportiva fuera del club, inclusive en el extranjero, y el chico que es bueno y que puede competir a nivel local, probablemente esté más enfocado en su carrera en la universidad e inmediatamente después comience a trabajar. Entonces, si nosotros queremos mantener las categorías en los equipos de primera, tenemos que recurrir a jugadores externos; sin embargo, el objetivo es trabajar en las etapas formativas exclusivamente con asociados y preocuparnos por formarlos deportivamente y de manera personal.

**¿Creían en algún momento que al "no tener como objetivo las medallas", el mensaje podría no ser tomado de la mejor manera?**

Para nada. Ellos están totalmente de acuerdo con ese lineamiento. Evidentemente tenemos que ser conscientes hacia dónde llevamos el presupuesto, pero la prioridad está clara y al momento de invertir, el foco siempre estará en las categorías menores. Yo creo que los delegados y los coordinadores estaban de acuerdo y sentimos que hubo una muy buena recepción a esa idea. Lo



**TRES DATOS QUE DEBES  
CONOCER SOBRE ALBERTO SILES**

1

Representó al club desde muy chico en paleta frontón. Posteriormente, formó parte del primer equipo competitivo de fútbol que participó en el Campeonato Chabuca Granda, en 1983.

2

Actualmente pertenece a la categoría máster 53 años del Regatas. Siempre como arquero.

3

Fue delegado de fútbol, gerente de la selección en la Federación Peruana de Fútbol, director en los Juegos Panamericanos, organizó el Mundial Sub-17 de la FIFA en 2005 y fue parte de la organización del Congreso Mundial del Comité Olímpico Internacional que se desarrolló en Lima, en 2018.



otro son facilismos. Hay deportes en los que somos muy atractivos, entonces traer talentos de afuera es sencillo, pero ese no es el trabajo. Nuestra labor no es hacer scouting o identificar a la joyita del deporte, nuestra labor es tomar hijos de asociados y formarlos en el deporte, inculcarles actitudes, comportamientos y habilidades que después les va a servir para la vida.

**En la reunión también se habló sobre recuperar la mística del Regatas, ¿cómo podríamos describirla?**

Primero estamos trabajando desde el punto de vista de imagen. Tenemos que volver a ser los celestes y reforzar esa identidad. Siempre hemos estado entre clubes predominantes en todas las federaciones y queremos que siga siendo así. Nosotros brindamos muchas facilidades a las federaciones para el desarrollo, proveemos de talentos y tenemos que sentirnos de esa manera, como un club predominante en el deporte. Y esto no significa que tratemos de pasar por encima del resto, lo que tenemos que hacer es llevar el ejemplo y actuar correctamente, marcar la pauta en todos los deportes. El Regatas tiene que ser un ejemplo a seguir y tenemos que volver a sentir que somos el club que genera talentos. A veces pensamos que no somos suficientemente atractivos para nuestros propios asociados o hijos asociados, cuando estamos en la posibilidad de darles facilidades que no van a encontrar en otro lado; y si no las están encontrando es

porque nosotros estamos fallando. Parte de nuestro trabajo es justamente detectar esas brechas y empezar a cerrarlas.

**¿Hay algún plan para tratar de traer aquellos deportistas asociados que, pero por distintas razones, no han entrenado o representado al club en su momento?**

Nuestro foco está en los niños. Si los jugadores adultos vuelven al club, en buena hora y son todos bienvenidos. Nosotros creemos que damos la suficiente calidad de infraestructura y nivel competitivo como para ser atractivos a los deportistas mayores. Pero si nosotros vamos a buscar que alguien participe por el club, el foco está en los menores. Nosotros queremos formar talento, pero principalmente queremos personas. La consecuencia va a llegar porque el talento se desarrollará. Vamos a tener más medallistas y vamos a seguir aportando a las selecciones nacionales. Si nosotros ampliamos la base de menores, arriba las cosas se van a dar. Las medallas se van a dar como consecuencia de un buen trabajo.

Si definimos resultados, lo inmediato es tener una base amplia de jugadores. Ese va a ser nuestro éxito. Ahora, de estos chicos que están entrando a nuestros equipos base con ocho años, el resultado se verá cuando tengan dieciocho. Este es un trabajo de largo plazo.





# LA COPA REGATAS LIMA

EN NÚMEROS

DATOS NUMÉRICOS Y RÉCORDS QUE CONFIRMAN EL ÉXITO DE NUESTRO MÁS RECIENTE TORNEO DE AGUAS ABIERTAS CELEBRADO EN LA SEDE CHORRILLANA.

# 350

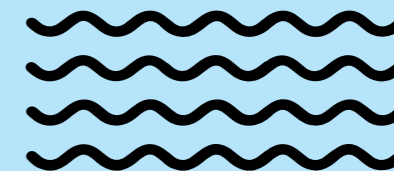
nadadores se inscribieron para la competencia, provenientes de clubes como Spartan Nadadores, EOFAP, Swimmers Monkeys, Kallpa Triatlón, entre otros. En total partieron 328 desde la playa Pescadores y hubo un total de 7 descalificados.

# 53.4%

del total de competidores fueron hombres, mientras que el 46.6% fueron mujeres. Asimismo, 116 competidores pertenecieron a las filas del Regatas "Lima", representando un 33% del total de competidores.

# 61

fue el número total de medallas conseguidas por nuestros nadadores en el certámen, siendo 31 de oro, 17 de plata y 13 de bronce.



# 3

fueron las distancias en las que se compitieron: 3k y 6k, con y sin aletas, y 1.5k sin aletas.

# 5

atletas del Regatas "Lima" fueron los que consiguieron los mejores tiempos en las distintas pruebas. Santiago Pinto marcó 1 hora con 28 minutos y 33 segundos en la prueba de los 6k sin aletas; Gonzalo Flechelle, en la misma distancia pero con aletas, hizo 1 hora con 32 minutos; Fernando Rodríguez completó los 3k sin aletas en 48 minutos con 55 segundos; Jimena Rodríguez marcó 49 minutos y 13 segundos en la prueba 3k sin aletas, mientras que Carlos Larrabure y Úrsula Rambow culminaron la prueba de 1.5k sin aletas en 22 minutos con 27 segundos y 25 minutos con 58 segundos, respectivamente.

# 3

son las ediciones de la Copa Regatas Lima que ha organizado hasta ahora nuestra institución en la sede de Chorrillos, resultando campeones de la clasificación general en cada una de ellas.



# TENIS DE MESA: TALENTO Y MEDALLAS

LA PASIÓN POR EL TENIS DE MESA SE APODERÓ DE LA SEDE CHORRILLOS: LA COPA CLUB DE REGATAS LIMA INTERNACIONAL 2024 FUE UN ÉXITO ROTUNDO. RECIBIMOS A 930 JUGADORES PERUANOS Y EXTRANJEROS DE DISTINTAS EDADES. ENTRE ELLOS, LOS REPRESENTANTES CELESTES CONSIGUIERON 53 MEDALLAS.

► ESCRIBE ALEJANDRA TRAVI



Durante ocho días, del 4 al 11 de mayo, la sede de Chorrillos fue el escenario que acogió a 930 apasionados tenimesistas de 14 países. La Copa Club de Regatas Lima Internacional de Tenis de Mesa 2024 culminó con gran éxito, destacándose por una organización impecable y una impresionante cosecha de medallas por parte de los celestes.

«Mi objetivo siempre ha sido potenciar y masificar el tenis de mesa en el club. Esta copa es una forma de lograrlo, ya que nuestros deportistas han podido conocer nuevos estilos de juego y experimentar una competencia dura desde casa», asegura Juan Carlos Maldonado, coordinador general de esta disciplina desde el año 2021.

La diversidad y el talento se hicieron presentes en cada categoría. En esta edición, el club de Regatas "Lima" contó con más de 70 representantes entre los 7 y 80 años de edad. Los celestes se enfrentaron a rivales provenientes de países vecinos como Argentina, Colombia, Brasil y Chile, Ecuador, y de naciones un tanto más lejanas como Costa Rica, Cuba, China, España Japón y Egipto. «La delegación más numerosa fue la chilena, con 130 jugadores. Otro equipo que creció en número a comparación de otros años fue el de República Dominicana», agrega Juan Carlos. Ambos países, después de Perú, contaron con el equipo más fuerte del torneo.

El desempeño de nuestros atletas fue sobresaliente en cada partido. Nuestro país fue el triunfador del evento deportivo internacional, siendo el CRL líder de los podios en la mayoría de categorías: 32 medallas en dobles varones, damas, mixtos y por equipos (13 de oro, 8 de plata y 11 de bronce) y 21 medallas en individuales varones y damas (6 de oro, 4 de plata y 11 de bronce). En la categoría Todo Competidor en modalidad individual —la más relevante del torneo—, los celestes consiguieron el oro en varones y damas. En la rama masculina, el podio se pintó de celeste con Carlos 'Nano' Fernández en lo más alto, Rodrigo Hidalgo en el segundo lugar y el tercero puesto para Felipe Duffoó. Por su parte, en la rama femenina, el primer lugar fue para Isabel Duffoó. «Como había varias categorías, jugué en todas las que pude y así tuve partidos casi todos los días. Fue duro, pero eso me ayudó a campeón en individual Todo Competidor, porque pude conocer el ambiente, el piso y las mesas, que son puntos importantes en este deporte», cuenta nuestra Representante deportiva, quien se llevó un total de cinco medallas (tres oros y dos platas) a casa. Ahora, como parte de la Federación Deportiva Peruana de Tenis de Mesa (FDPTM), se está preparando para representar al Perú en los Juegos Bolivarianos 2024.

#### LA ANTESALA DE LA COPA

Para organizar y realizar el torneo internacional de tenis de mesa, Juan Carlos Maldonado y su equipo dedicaron meses a

perfeccionar cada detalle, coordinando simultáneamente con la directiva del club y diversas federaciones latinoamericanas de tenis de mesa.

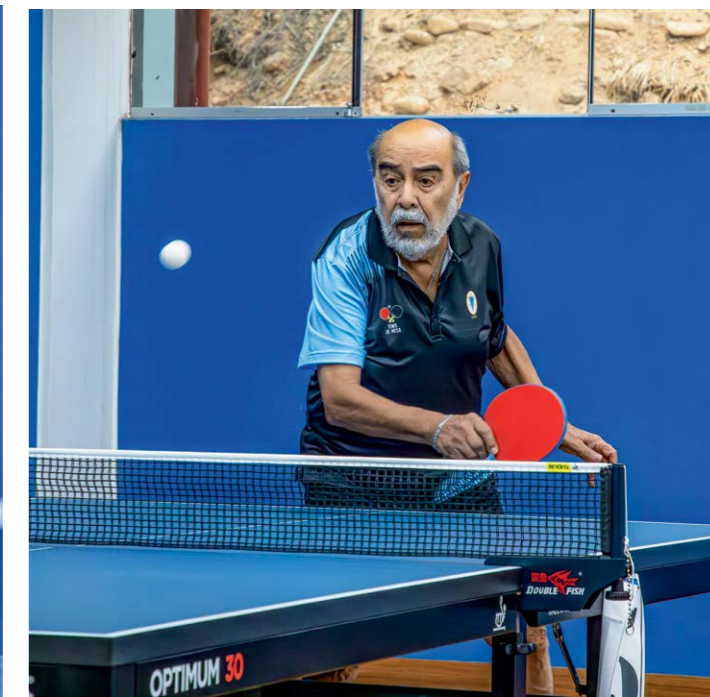
«Le brindamos hospedaje a tenimesistas extranjeros en las sedes de Chorrillos y La Punta; y para otras delegaciones, conseguimos estancias en hoteles de Lima con todas las comodidades», relata Juan Carlos con orgullo. Cada día ingresaron aproximadamente dos mil Doscientas personas a la sede principal del CRL para disfrutar del evento deportivo, entre tenimesistas, entrenadores y familiares.

La tecnología y la precisión fueron clave para el éxito del certamen. Buscando tener un evento de alto nivel, se contó con un sistema online para que todos los deportistas puedan acceder a información actualizada que requieran. «Cada jugador entraba a la web y podía ver en qué coliseo, a qué hora y en qué mesa le tocaba jugar. Para lograrlo, cada día nos quedamos hasta muy tarde en la noche pasando todos los datos y resultados de la jornada», relata el coordinador. Además, para lograr un alto nivel de competencia, el torneo contó con la presencia de árbitros nacionales certificados por la Federación Peruana y la Federación Internacional de Tenis de Mesa (ITTF por sus siglas en inglés).

«La copa Regatas la tengo siempre reservada en mi calendario. Estoy feliz de participar y de cada vez ver más caras y clubes nuevos», cuenta Rodrigo Hidalgo, quien consiguió cuatro medallas (3 platas y 1 oro) durante el torneo. Rodrigo, que forma parte de la selección de tenis de mesa, entrena diariamente en la Villa Deportiva Nacional (La Videna) y viaja seguido a Alemania, donde perfecciona su juego. «Es gratificante ver a tantos niños jugando por el club», agrega.

Actualmente, el club de Regatas "Lima" es un semillero nacional de tenimesistas. «Hay varias promesas, como es el caso de Ana Lucía Sanllehi (15 años), quien ya está compitiendo en campeonatos interclubes e internacionales y trayéndonos medallas», dice Maldonado. Un caso parecido fue el del nuestro Representante deportivo Felipe Duffoó (22 años), quien dio sus primeros raquetazos desde los 10 años y hoy viste la camiseta de Perú en torneos internacionales.

«Buscamos seguir subiendo el nivel de tenis de mesa de nuestros jóvenes. Para eso, contamos con un sistema de niveles Básico, Intermedio y Avanzado para un entrenamiento más personalizado. Además, a nuestros entrenadores les trazamos ciertos objetivos que necesitan cumplir para su permanencia. Y, para masificar esta disciplina, hemos abierto más horarios en nuestras academias para principiantes», finaliza Juan Carlos Maldonado.



# WATERPOLO: UN DEPORTE EN CRECIMIENTO

**DURANTE LOS ÚLTIMOS AÑOS, LOS EQUIPOS DE WATERPOLO DE LAS DISTINTAS CATEGORÍAS DEL CLUB HAN PARTICIPADO EN DIVERSOS CAMPEONATOS NACIONALES E INTERNACIONALES CON GRANDES RESULTADOS. HACEMOS UN REPASO DE CÓMO VIENE EVOLUCIONANDO UNA DISCIPLINA QUE, CON LOS AÑOS, GANA POPULARIDAD ENTRE LOS ASOCIADOS.**

► ESCRIBE MANUEL CORAL



Entre el 6 y 9 de junio se celebró la onceava edición de la Copa Regatas Lima de Waterpolo, un certámen de alto nivel competitivo que le permite a nuestros deportistas tener un roce de mayor nivel. En esta última edición, participaron equipos de Chile (Unión Morro, Aquapolo y Stadio Italiano) y Colombia (Club Boyas y Antioquia), así como el club Aquatica de Lima, en los que los resultados no fueron los esperados. El equipo "A" del open masculino se quedó con el bronce, mientras que el equipo femenino ocupó el cuarto lugar.

«Existía un riesgo de no quedarnos con la copa por el gran nivel de deportistas que vinieron. Sin embargo, lo positivo es que nos trae bastante aprendizaje y oportunidad de mejora», dice Claudia Carranza, coordinadora de esta disciplina en el club desde 2018. «Con estos campeonatos queremos incentivar el crecimiento de este deporte en el club e invitar a más países que vengan a participar, como podrían ser Brasil o Argentina, que son las potencias sudamericanas», complementa.

Luego de más de una década con el waterpolo instalado en el club, los resultados del trabajo de todos sus impulsores a través del tiempo vienen dando frutos: hoy el club tiene semilleros para niños, categorías que van desde la sub-13 hasta la sub-15, un equipo completo en la categoría femenina open y dos equipos completos en la categoría masculina open. «Si bien ha habido un incremento bastante positivo en los últimos años, creemos que podemos crecer más. Hay mucho potencial en los deportistas del club», explica Carranza.

#### APOYO CONTINUO

«Cuando ingresé al club solo teníamos un equipo de mayores y un equipo en femenino. A la fecha, contamos con 2 equipos mayores completos, con un equipo de femenino y con una categoría sub-15 y sub-16», dice Fernando Villar, entrenador principal de waterpolo desde 2022. Para él, el crecimiento ha sido notorio en estos últimos años, pues empezaron a competir en certámenes sub-12 y sub-10. «Antes solo había Open Masculino y Mayores Femenino», cuenta Villar.

Además, los equipos de las distintas categorías han logrado obtener diversos resultados importantes a nivel nacional e internacional. Con el equipo masculino, se logró el oro en todos los campeonatos nacionales; asimismo, en los últimos tres años han logrado importantes resultados internacionales, obteniendo subcampeonatos en Colombia y México», cuenta el entrenador. Sin embargo, donde se evidenció un mayor crecimiento a nivel de objetivos fue en el equipo femenino. «Los resultados y mejoras del equipo femenino son notables. Hemos sacado oros internacionales: dos oros en Colombia y Chile, una medalla de bronce en Medellín y la copa del Club del año pasado», cuenta Villar, quien además resalta el apoyo continuo del CRL. «Las facilidades que nos dan

para competir y tener roce internacional nos brinda un gran nivel en la competencia nacional. La diferencia con los otros equipos es evidente. Por eso, queremos seguir compitiendo a este nivel», recalca.

Un claro ejemplo del buen trabajo que se viene realizando en las categorías menores de waterpolo en el club son nuestros representantes en la categoría sub-16 de la selección peruana: Nicolás Narváez y Santiago Hernández. Ellos integraron el equipo peruano que disputó el mundial de su categoría en la isla de Malta entre el 18 y 24 de junio de este año.

#### Hablan los capitanes

Miranda Nieto, la actual capitana del equipo de mayores, pertenece al equipo desde 2015. Antes de integrarse al equipo, ella practicaba natación. Sin embargo, decidió probar con el waterpolo y, desde entonces, no ha dejado de practicarlo. «Una amiga y yo quisimos probar con el deporte. El entrenador de ese entonces, Luis Fernando, nos dio la oportunidad de entrenar junto con los chicos y eso nos ayudó bastante», cuenta nuestra asociada.

Si bien se han obtenido resultados importantes a nivel nacional e internacional con el equipo femenino, para Miranda todavía hay cosas que mejorar. «Nos encantaría que más chicas se unan al equipo. No somos tantas como los chicos y eso nos limita un poco», revela. Y aún así, cada vez más chicas se interesan por este deporte. «A veces cuando nos ven entrenando, invitamos a las chicas a que ingresen para que vean la dinámica de este deporte», agrega.

Por su parte, Augusto Otero, capitán del equipo de mayores y jugador del club por dieciséis años, señala la vigencia que tiene el equipo de hombres del club, donde muchos de ellos ya llevan jugando juntos más de una década. «Todos nos conocemos desde hace mucho tiempo. Entrenamos juntos todos los días. Esa es nuestra mayor fortaleza», cuenta el celeste.

Y si bien los equipos del club no obtuvieron los resultados que esperaban en la última edición de la Copa Regatas, Augusto está tranquilo, pues a mediados de julio, los equipos femenino y masculino viajarán a Medellín para disputar la revancha. Sin embargo, los objetivos están más allá, y es el Campeonato Sudamericano de Clubes Campeones en Rosario, Argentina. Y nuestros equipos ya están mentalizados para ir con todo.



#### TRES DATOS QUE DEBES CONOCER SOBRE EL WATERPOLO EN NUESTRO CLUB

# 1

El primer equipo de waterpolo del club se formó en 1995, cuando Germán Rodríguez Favorón le solicitó al director náutico de aquella época, Miguel Suazo, la compra de las primeras pelotas, arcos y gorros.

# 2

El primer campeonato nacional llegó en 1998, cuando ganamos la rama masculina. Inmediatamente después, empezamos a competir en el ámbito internacional.

# 3

De los primeros jugadores, algunos se mantienen en vigencia como los hermanos Del Pozo, Felipe, Antonio y José, así como Bruno Mosto, Amador Del Solar, Fernando Acevedo, Nicolás Rodríguez y Aldo Rodríguez.



# DEL RÉGATAS "LIMA" A PARÍS



AL GRUPO DE CLASIFICADOS PARA REPRESENTAR AL PAÍS EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS PARÍS 2024 (PRESENTADOS EN LA ÚLTIMA EDICIÓN DE LA REVISTA REGATAS), SUMAMOS AHORA LOS NOMBRES DE MARÍA BELÉN BAZO EN VELA, INÉS CASTILLO EN BÁDMINTON Y CRISTINA AICARDI COMO ENTRENADORA. ELLAS TAMBIÉN HAN ALCANZADO UN IMPORTANTE HITO EN SUS CARRERAS DEPORTIVAS, CONSOLIDANDO SU LUGAR EN LA ÉLITE DEL DEPORTE MUNDIAL Y LLEVANDO EN ALTO EL NOMBRE DEL PERÚ EN LA ESCENA OLÍMPICA.



# MARÍA BELÉN BAZO DAR TODO EN EL AGUA



EL PRÓXIMO 28 DE JULIO, NUESTRA VELERISTA MARÍA BELÉN BAZO REPRESENTARÁ AL PERÚ POR SEGUNDA VEZ CONSECUTIVA EN LA MÁXIMA COMPETENCIA DEPORTIVA: LOS JUEGOS OLÍMPICOS PARÍS 2024. UNA NUEVA OPORTUNIDAD PARA COMPETIR, PASARLA BIEN Y NO ARREPENTIRSE DE NADA.

► **ESCRIBE** MANUEL CORAL GONZÁLEZ    ► **FOTOS** DIFUSIÓN

Desde niña, María Belén Bazo fue formando su carrera como deportista. Primero como parte del grupo de gimnasia artística; luego, cuando cumplió once años, empezó a practicar *windsurf* en nuestra academia de verano. Desde entonces, ha participado en distintos campeonatos alrededor del mundo, siendo el más importante, hasta ahora, los Juegos Olímpicos de Tokio 2020.

«Cumplí uno de mis más grandes sueños de competir en unas olimpiadas. A pesar de todas las restricciones que hubo por la pandemia, fue una experiencia increíble representar al Perú en un evento tan grande e importante», recuerda María Belén, quien participó con veintiún años y obtuvo el decimotercer puesto. «Estuve súper nerviosa, pero siento que logré navegar bien y fue un buen campeonato. Me hubiera gustado quedar dentro del top diez, pero igual estuve muy contenta con mi resultado porque di lo mejor de mí», asegura.

Ahora está a días de volver a repetir ese sueño; aunque, esta vez, la clasificación para los Juegos Olímpicos París 2024 se dio de una manera particular. En el transcurso de este y el año pasado, 'Mabe' tuvo tres oportunidades para obtener su clasificación. Sin embargo, no pudo lograrlo. Pensó que quizás era el momento adecuado para evaluar la continuidad de su carrera hasta que, durante las últimas semanas de mayo, llegó la noticia que le dio una nueva oportunidad: debido a decisiones técnicas, la delegación suiza decidió no enviar a su representante en *windsurf*, Elena Sandera.

Ante este contexto, la Federación Mundial de Vela (ISAF, por sus siglas en inglés) decidió darle el cupo a nuestra

atleta y así clasificarla en la modalidad iQFOiL. «Yo sabía que era poco probable que la federación suiza mandara a su deportista, por las reglas que tiene esa federación, pero no sabía que el cupo iría para mí», confiesa la celeste. Con ese cupo otorgado, María Belén se convirtió en la atleta número veintidós en integrar la delegación de deportistas peruanos. «El día que se hizo oficial mi clasificación estaba en el club. Llamé a mi papá y a mi hermano Santiago y les di la noticia. Celebramos comiendo en la playa», recuerda.

#### PREPARACIÓN Y EXPECTATIVAS

Hoy María Belén se encuentra en Cádiz, España, donde viene entrenando junto con su equipo de trabajo. Luego, viajarán a Marsella, al sur de Francia, ciudad en la que se llevarán a cabo las competencias oficiales y en la cual terminará su preparación. «Ahora entreno seis días a la semana. Paso entre tres o cuatro días navegando y esto lo complemento con el trabajo físico en gimnasio y haciendo cardio entre tres a cuatro veces por semana», explica nuestra atleta olímpica. Debido a su experiencia, sabe que lo mejor es no presionarse, por eso, su objetivo es claro: pasarla súper bien. «No tengo expectativas de resultados. Quiero dar lo mejor de mí y no arrepentirme de nada», dice.

Cuando su participación en los Juegos Olímpicos haya terminado, María Belén tiene claro qué hará en su futuro inmediato: «Regresaré al Perú para tomarme un descanso. No creo que participe en otro campeonato el próximo año. Durante ese tiempo decidiré si quiero seguir compitiendo al máximo nivel», cuenta.



LOS PRÓXIMOS JUEGOS OLÍMPICOS DE PARÍS SERÁN LA PRUEBA MÁS IMPORTANTE EN LA CARRERA DEPORTIVA DE NUESTRA CAMPEONA PANAMERICANA EN BÁDMINTON, INÉS CASTILLO. CONVERSAMOS CON ELLA, QUIEN REFLEXIONA ACERCA DE ESTE LOGRO TAN IMPORTANTE EN SU TRAYECTORIA Y CÓMO VIENE PREPARÁNDOSE PARA ALCANZAR SU MEJOR NIVEL.

► **ESCRIBE** MANUEL CORAL    ► **FOTOS** SANYIN WU

La constancia y la disciplina traen grandes recompensas para sus cultores. Inés Castillo es ejemplo de ello. A los diez años, influenciada por la pasión de su padre, comenzó a practicar bádminton en las academias del club. Año tras año, su talento fue madurando y desarrollándose a la par de su carrera deportiva; y, gracias a su esfuerzo, alcanzó el nivel necesario para integrar las selecciones del club y representar al Perú en competencias internacionales.

Hoy, a sus veinticuatro años y con múltiples medallas de oro ganadas en su carrera deportiva, nuestra deportista ha logrado cumplir el objetivo más anhelado por todos los atletas: clasificar a los Juegos Olímpicos. «Estoy muy agradecida con todas las etapas que pasé para lograrlo, ha sido un proceso largo», cuenta Inés. «Estoy cumpliendo el sueño de cualquier deportista, pero creo que todos los deportistas siempre queremos más. En el futuro, me gustaría pensar en algo más grande, no quedarme solo con esto», agrega.

Para estos Juegos Olímpicos, la Federación Mundial de Bádminton (BWF, por sus siglas en inglés) estableció que serían treinta y cinco deportistas los que clasificarían a la máxima cita. El sistema fue sencillo: se promedió el puntaje de los diez mejores torneos entre mayo de 2023 y mayo de este año, y se estableció el ranking clasificatorio. «La oficialización de mi clasificación se dio en mayo de este año. Si bien cuando terminó el 2023 yo ya tenía una idea de que clasificaba por el ranking que tenía, la idea de este año fue mantener el puesto y mejorarlo si era posible», cuenta Inés quien, como último torneo del circuito olímpico, disputó el Campeonato Panamericano

de Guatemala en la modalidad individual, donde consiguió mantener el puesto que tenía.

«A París clasifiqué como puesto 28. Ahorita mi ranking mundial es 53 en el mundo», dice Inés sonriendo con tranquilidad. «Esta vez la competencia estuvo mucho más reñida. Antes clasificaban más deportistas de América. Esta vez solo vamos una brasileña y yo. Eso hace que el resultado se disfrute mucho más», agrega.

#### **TORNEOS PREPARATORIOS**

Entre el 27 de julio y el 5 de agosto, en la Arena Porte de la Chapelle, se disputarán los encuentros que definirán el podio olímpico. Para ello, Inés viene entrenando a doble turno de lunes a viernes, y sábados por la mañana. «Vengo de participar en un torneo en Australia. Luego, tengo pensado ir a un US Open en Dallas y un Canada Open en Calgary. Lo hago porque ese es el nivel que encontraré en las olimpiadas. Debo estar a la par de estas jugadoras», cuenta.

A mediados de julio habrá un sorteo en el que se conocerá en qué grupo estará Inés. Ella, junto con Cristina Aicardi y su equipo de trabajo, están a la espera de que esto suceda para planificar la estrategia en cada partido. «Creo que todavía no puedo plantear algo realista sobre mis expectativas hasta saber quiénes serán mis rivales», cuenta nuestra asociada, quien ya se convirtió en una referente deportiva nacional del país. «Hay que tomarlo con mucha responsabilidad y ser un ejemplo a seguir, porque muchos te están mirando. Estoy muy contenta con todo lo que está pasando», dice.

INÉS CASTILLO  
**TALENTO OLÍMPICO**



# CRISTINA AICARDI

# LA PACIENTE DE LA PLUMA



TRAS DOCE LARGOS AÑOS DE ESPERA, CRISTINA AICARDI LLEGARÁ A SUS PRIMEROS JUEGOS OLÍMPICOS COMO PARTE DE UNA DELEGACIÓN DE BÁDMINTON. LO HARÁ COMO ENTRENADORA, ACOMPAÑANDO EN ESTE SUEÑO A INÉS CASTILLO.

► ESCRIBE ANDRÉS TALAVERA ► FOTOS SANYIN WU

Muchos pueden decir que el deportista ejemplar es aquel que logra replicar su éxito de jugador como entrenador. Sin embargo, existen aquellos que aprendieron de sus errores en las canchas para convertirse en excelentes formadores y entrenadores. Cristina Aicardi, es un ejemplo. «Yo cometí muchos errores como deportista y esa fue una de las razones por las que no clasifiqué en mi ciclo olímpico», confiesa nuestra asociada.

Para convertirse en entrenadora y *head coach* de la selección de bádminton, tuvo que reconocer sus fallas y las de otras jugadoras, para señalarlas como ejemplos de lo que no se debe hacer. Algunas de esas falencias las detectó en Inés Castillo, reciente clasificada a los Juegos Olímpicos París 2024. «La diferencia está en que Inés logró entender que este es un proceso que toma tiempo, en el que hay más derrotas que triunfos y en el que uno necesita aprender a recibir críticas de aquellas personas que te quieren ver mejorar», explica la entrenadora.

Son ocho años de trabajo los que lleva Cristina con nuestra deportista, con muchos altos y bajos en los que, a pesar de pasarla mal en diversos momentos, aparecieron esas pequeñas victorias que, sumadas, se tradujeron en grandes resultados. «En el deporte te están criticando constantemente, te dicen que lo que hiciste no es suficiente y que, además, estás perdiendo en el camino. Eso es difícil de entender para un jugador. Solo el que lo comprende tiene éxito». Fue así que Inés clasificó a los JJ.OO. con el mejor ranking posible, posicionándose hoy en el top 53 de un año olímpico.

#### LA PASIÓN RENOVADA

Su reconexión con el bádminton le tomó tiempo. Luego de dar fin a su época como jugadora, empezó a ejercer la docencia en Educación Inicial en un colegio en Cusco. Luego de dos años, volvió a Lima sin un panorama claro. Quería reencontrarse con el deporte, pero no sabía cómo. Así abrió un blog en el que compartió rutinas deportivas, empezó a hacer personal training, hasta que llegó el ofrecimiento de la comisión de bádminton del Club para

entrenar junto a José Miguel López. «Aprendí mucho siendo su entrenadora asistente. Yo tenía toda la experiencia como jugadora, pero no la carrera de preparación en ciencias del deporte que él sí tenía», comenta. En el camino, por supuesto, estudió. Obtuvo tres licencias —la última es la mundial—, hizo un posgrado para entrenadores de bádminton de alto rendimiento, hizo un curso de psicología y otro de ciencias aplicadas. En el Perú, también encabezó el proyecto *Shutter Time*, el cual consiste en descentralizar el bádminton y llevarlo a distintas regiones del país para formar semilleros y entrenadores.

«Como jugadora sabía que quería ser deportista de alto rendimiento, pero no sabía si estaría dispuesta a sacrificar todo lo que eso conlleva. Ahora, como entrenadora, por supuesto que lo hago», explica. Su metodología de trabajo, influenciada por la escuela asiática, la de la técnica, se combina a la perfección con la de José Antonio Couto, entrenador del Club de Regatas "Lima" que agrega la escuela europea que se enfoca en lo físico. Un balance perfecto en beneficio de nuestros jugadores más jóvenes. «Creo que hoy por hoy, si no tienes esa característica de resistencia física, estás relegado en el deporte», afirma.

Su renovada pasión llegó a tal punto que entrenó en un Sudamericano y jugó un Nacional máster estando embarazada. «Hoy mi hija ya tiene tres años, pero me gustó mucho que desde la panza sintiera el deporte», cuenta entre risas. Sin embargo, el periodo fue difícil. «Fue súper fuerte para mí, porque balancear el ser mamá a la par de seguir con la misma energía en el bádminton, fue complicado, pero creo que lo logré».

Hace doce años, Cristina apareció junto a Claudia Rivero en el programa deportivo Entre Titulares. Durante la entrevista, hablando sobre lo difícil que puede ser el retiro para un jugador, ella mencionó: «Para mí no creo que sea tan difícil. No me veo haciendo lo mismo el resto de mi vida». Hoy, clasificada a sus primeros Juegos Olímpicos, solo puede responder a esa afirmación con una frase: «nunca digas de esta agua no beberé».





# LEYENDAS BLANQUIRROJAS

STEFANO PESCHIERA, ALEJANDRA DE LA GUERRA Y CHOCO DE VIVANCO SON SOLO ALGUNOS DE LOS DEPORTISTAS DEL CLUB QUE REPRESENTAN CON HONOR Y SACRIFICIO A NUESTRO PAÍS EN CADA CERTAMEN DEPORTIVO. ASÍ ES COMO SIENTEN LLEVAR LA BANDERA EN EL PECHO.



# NADADORA INCANSABLE

SU HISTORIA DE PERSEVERANCIA Y LOGROS, DESDE TOKIO 1964 HASTA BATIR RÉCORDS MUNDIALES, ES UN EJEMPLO DE PASIÓN POR LA NATACIÓN. MARÍA ROSARIO DE VIVANCO NOS CUENTA CÓMO, HACE 60 AÑOS, SE CONVIRTIÓ EN UN ÍCONO DEL DEPORTE NACIONAL.

► ESCRIBE ALEJANDRA TRAVI ► FOTOS SANYIN WU

En 1964, María Rosario de Vivanco se convirtió en la primera mujer peruana en participar de unos Juegos Olímpicos. «Fue una de las experiencias más lindas que he vivido», recuerda la nadadora. Con tan solo 15 años, 'Choco', como también la conocen, representó a nuestro país en Tokio junto a otros 23 deportistas hombres de las delegaciones de natación, básquet, atletismo y tiro deportivo.

Llegar a ese momento no fue sencillo. Para ello, la peruana tuvo que pisar el podio en el Sudamericano de Guayaquil (Ecuador) en 1964, unos meses antes de su debut olímpico. Con 14 años de edad, ocupó el segundo lugar del torneo. «Fueron muy pocas las sudamericanas nadadoras que alcanzaron un cupo para esos Juegos. Para mí, llegar a Tokio era como un premio y un despertar hacia otras metas deportivas», dice nuestra asociada a sus 76 años.

Por ese tiempo, la deportista residía en los Estados Unidos debido a un entrenamiento riguroso que llevaba en Indiana, en el Amateur Athletic Union (AAU) de natación. Aquel octubre de 1964, María Rosario partió a Japón en un avión charter contratado por el comité olímpico estadounidense. Desbordada de emoción y con los sueños juveniles a cuestas, llegó a suelo asiático. Allí convivió en la Villa Olímpica de Yoyogi, junto a otros 5,140 atletas de todo el mundo. Solo 678 eran mujeres.

«Si bien fui una de las mejores nadadoras de Sudamérica, no tuve oportunidad frente a las demás competidoras», recuerda la deportista. Pese a ello, Tokio 1964 fue el inicio de una carrera brillante que la llevaría a obtener el oro en el Campeonato Sud-

americano de Natación de 1966, en la prueba de 200 metros libres. Aquel resultado le permitió representar nuevamente al Perú en los Juegos Olímpicos de México 1968, consolidando así su lugar en la historia del deporte nacional.

«Aún recuerdo con emoción la ceremonia de apertura y el encendido de la llama olímpica. Ver eso junto a miles de personas fue algo inolvidable», rememora. Aquel 10 de octubre, Yoshinori Sakai, un atleta nacido en Hiroshima el mismo día que se produjo el bombardeo atómico de 1945, fue el encargado de encender el pebetero. «También recuerdo recorrer las calles del centro de Tokio y ver el monte Fuji desde lejos», agrega la nadadora.

Actualmente, María Rosario de Vivanco sigue nadando. Se tomó un descanso de las competencias entre 1969 y 1989 y volvió a los torneos máster con 40 años de edad, impulsada por el recordado entrenador regatino Walter Ledgard.

En 2004, obtuvo dos récords mundiales: en la prueba de 200 metros libres (2.31 minutos) durante el Campeonato Mundial Máster de Natación en Riccione (Italia), y en los 50 metros libres (29.86 segundos) del IV Campeonato Sudamericano de Natación Masters en Lima. En 2012, ingresó al Salón de la Fama del Deporte Peruano, y su última hazaña fue en abril de este año, durante el Campeonato Nacional de Natación. Ahí batió un nuevo récord mundial en 50 metros libres (33.98 segundos), rompiendo la marca anterior de 34.98 segundos de la estadounidense Diann Usst en 2021. «Siento que estoy en mi mejor momento», finaliza.



# SENTIMIENTO PATRIOTA

REPRESENTAR A TU PAÍS A NIVEL INTERNACIONAL NO SOLO REQUIERE UN GRAN VIRTUOSISMO EN EL DEPORTE QUE SE REALIZA, TAMBIÉN SER CONSCIENTE DE LA RESPONSABILIDAD QUE CONLLEVA. STEFANO PESCHIERA LO SABE MUY BIEN Y LO PROBARÁ EN SU TERCERA PARTICIPACIÓN OLÍMPICA. CONVERSAMOS CON EL DESTACADO VELERISTA PARA RECORDAR SU EXPERIENCIA COMO ABANDERADO Y CÓMO, A TRAVÉS DEL DEPORTE, HA MADURADO SU SENTIDO DE PERTENENCIA NACIONAL.

► ESCRIBE MANUEL CORAL    ► FOTOS SANYIN WU

A los diez años Stefano Peschiera representó al Perú por primera vez. Fue en un campeonato internacional de vela en Trinidad y Tobago, en el que culminó ubicándose en el segundo lugar de la categoría sub-12. Era el año 2005. Hoy, a sus veintinueve años y con una larga trayectoria que lo respalda, sigue representando al país al nivel más exigente. «Representar al Perú es siempre un gran honor para mí. Desde chico supe que era una gran responsabilidad», explica nuestro asociado y ganador de la medalla de oro en los últimos Juegos Panamericanos de Santiago 2023. «Hoy en día con ayuda del Estado y mis auspiciadores puedo representar al Perú en el más alto nivel. Me llena de orgullo y emoción poder llevar la bandera por donde voy», reflexiona.

De sus viajes y competencias internacionales alrededor del mundo, Stefano tiene claro cuáles han sido (y son) sus favoritas. «Las competencias que recuerdo con más cariño son aquellas en las que viajamos como delegación peruana», dice. Una de ellas fueron los últimos Juegos Olímpicos Tokio 2020. «Lo digo porque la mayor parte de mis viajes por el mundo son para competir en el circuito de manera individual. Entonces, uno se encuentra por momentos bastante solo, y los entrenamientos y las competencias son agotadoras muchas veces, pues me encuentro países con culturas muy distintas a la nuestra», explica.

En 2019, cuando el Perú fue organizador de los Juegos Panamericanos, Stefano fue elegido como abanderado nacional. «Fue el honor más grande que he tenido. Poder representar a todo un país y sus más de quinientos atletas en un estadio lleno y con todo el mundo viéndote significó una responsabilidad gigante. Es un recuerdo lindo que nunca voy a olvidar», dice Stefano, quien reconoce que, a lo largo de su carrera, el deporte ha sido fundamental para que su sentimiento patriota madure y se fortalezca con el paso de los años y competiciones. «El deporte es mi vida. Representar al Perú desde chico me ha convertido en un patriota indiscutible, orgulloso de mi país y dispuesto a darlo todo por sus colores», enfatiza. «Competir por la bandera me ha enseñado a respetar mi tierra, sus culturas y su gente. A mis compatriotas les debo todo por su apoyo incondicional en todo momento», dice.

Hoy mientras se prepara para los próximos Juegos Olímpicos de París —hasta el momento ya suma tres participaciones olímpicas—, Stefano afirma que llega en buena forma y tiene claros sus objetivos: «seguir creciendo y dando lo mejor de mí en cada evento. Demostrarme a mí mismo de lo que soy capaz». Y es que para nuestro asociado, el deporte es uno de los pilares más importantes para un país y su sociedad. «Y ahora que estamos en el mes patrio solo puedo decir: ¡Siempre arriba Perú!».





# ORGULLO Y PASIÓN POR EL DEPORTE

NUESTRA ASOCIADA Y EXVOLEIBOLISTA, ALEJANDRA DE LA GUERRA, RECUERDA SU PASO POR LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE 1988 EN SEÚL.

► **ESCRIBE** CLAUDIA SOVERO    ► **FOTOS** SANYIN WU

«Se te pone la piel de gallina, es una emoción que no te deja ni respirar. Cuando escuchas el himno nacional y estás fuera del país, no te pones a pensar si te va a ver tu papá, tu mamá o tu hermano, ahí te está viendo el país entero y está pendiente de lo que haces y tienes que hacerlo bien», así describe la voleibolista Alejandra De la Guerra lo que sintió cuando estuvo en los Juegos Olímpicos de Seúl 1988.

La medalla de plata que obtuvieron en el certámen olímpico tuvo un punto de inflexión en la historia, tanto en Corea del Sur como en el Perú. En esa época, nuestras jugadoras se encontraban en un país en el que se realizaban los JJ.OO. como parte de un impulso para que Seúl abrazara la democracia. Al mismo tiempo, en nuestro país nos encontrábamos en un contexto difícil; sin embargo, un grupo de doce mujeres nos recordó que siempre hay esperanza y motivos para seguir luchando unidos por nuestros sueños.

## FIRMES Y PERSEVERANTES

Dos años antes, nuestra selección participó en cuanto torneo pudo, ganando en muchos de ellos. La preparación a cargo del entrenador coreano Man Bok Park era rigurosa. De la Guerra recuerda que luego de cada partido cada una lavaba su ropa, y si eras menor también lavabas la de tus compañeras mayores. «La filosofía era que si eras menor en el equipo tenías que apoyar a las mayores. Llevar la utilería, el botiquín, era tarea de las menores no importa si eras o no titular. Eso hacía que todo fluyera», recuerda.

De la Guerra considera que el deporte le dejó muchas enseñanzas, entre ellas la tolerancia, la puntualidad —un minuto tarde era una vuelta al estadio—, a cuidarse y evitar enfermedades, porque había gente detrás esperando una oportunidad y con las mismas ganas que tú de representar al país. «Yo soy una persona muy perseverante. No era la más alta ni la más fuerte. Era de las personas que, si le decías haz diez de algo,

yo hacía veinte. Me esforzaba al máximo, y era difícil, porque había muchas chicas que se morían por estar ahí. Yo estaba ahí por pasión».

## EL ORGULLO DE UN TRABAJO BIEN HECHO

Cuando llegaron los JJ.OO., le ganaron a equipos como Brasil, China y Estados Unidos. Por ello, en las semifinales, luego de vencer a Japón por 3 a 2, el equipo tuvo la ilusión de traer la medalla de oro al país, sabían la expectativa que existía de que eso sucedería, pero pese a que el marcador contra Rusia empezó siendo favorable no se logró el resultado. «Nosotros teníamos la esperanza de ganarle. Teníamos un equipazo con grandes jugadoras».

Perder ese último partido hizo que, por un momento, no recuerden que tenían una medalla de plata. Nadie quería salir del cuarto, nadie quería verse la cara. Pero todo cambió cuando llegaron al Perú y vieron la alegría y orgullo de la gente. En el Estado Nacional la recibieron 45 mil personas, allí dieron tres vueltas con las medallas en el pecho. «Parecíamos el Papa con toda la gente en las calles, todo abarrotado con muestras de cariño en todo el recorrido», cuenta De la Guerra.

Algo que terminó de convencer a nuestra subcampeona olímpica de que el esfuerzo había valido la pena y que el orgullo que sentía por haber representado a su país nunca se iría fue cuando, como muestra de cariño, las personas empezaron a reemplazar las flores que les daban por abarrotos, esto debido al contexto del país en ese momento, donde las cosas habían subido de precio. «Te sentías realmente querida, admirada y reconocida», recuerda. Y después de tantos años, el sentimiento sigue intacto para todos, pues este ejemplar y aguerrido grupo nos sigue emocionando como peruanos, y por su parte, ellas siguen agradecidas con el cariño de la gente y sintiendo un gran orgullo de haber representado al país.

ROXANA MENDIETA Y MARELA VÁSQUEZ

# CRIOLLISMO Y BAILE

ESPECIAL  
PATRIO



**EN EL MES DE FIESTAS PATRIAS,** ES IMPORTANTE DESTACAR LAS **EXPRESIONES ARTÍSTICAS** QUE HEMOS HEREDADO A LO LARGO DE DOS SIGLOS DE HISTORIA. ES EL CASO DEL **CAJÓN PERUANO** Y **LA MARINERA.** CONVERSAMOS CON **ROXANA MENDIETA,** REPRESENTANTE DEL GRUPO A TODO CAJÓN, Y CON **MARIELA VÁSQUEZ,** DEL TALLER DE MARINERA CRL, QUIENES NOS CUENTAN MÁS ACERCA DE LOS ESFUERZOS DE SUS ELENOS POR MANTENER VIVA LA **ESENCIA PERUANA EN CADA PRESENTACIÓN.**



**EN LA ACTUALIDAD, EL GRUPO TIENE MÁS DE CUARENTA INTEGRANTES QUE, ADEMÁS DE TOCAR EL CAJÓN, HAN APRENDIDO A TOCAR INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN COMPLEMENTARIOS COMO LA CAJITA, LA QUIJADA Y EL DJEMBÉ.**

Desde su fundación en 2005, el grupo A Todo Cajón se viene consolidando como uno de los grupos culturales más reconocidos del club, a través de la participación en distintas actividades artísticas en la ciudad. Roxana Mendieta, quien integra el grupo desde que se formó, recuerda cómo ella y su esposo decidieron practicar este instrumento de percusión. «En ese entonces y, como hasta ahora, la coordinadora era Cecilia Cottle de Calderón quién, animosamente, nos invitó a mi esposo y a mí a practicar e integrar el grupo», dice.

Para ella, su mayor referente es el maestro cajonero del grupo, Antonio Vilchez. «Al principio nos negamos, porque nunca habíamos tocado cajón. Pero lo intentamos y, desde ese gran día, pasaron diecinueve largos años en los que nos reunimos cada martes para ensayar con mucha dedicación y cariño», recalca.

Los nervios se sintieron durante las primeras presentaciones. Sin embargo, con la experiencia ganada en cada evento, mejoraron notoriamente. «A medida que cada presentación era un éxito, perdíamos el miedo. Ahora después de muchos años, disfrutamos al máximo de cada actividad en la que nos presentamos. Es muy emocionante ver cómo la gente se anima, hacen palmas y hasta salen a bailar con el profe», cuenta.

En la actualidad, el grupo tiene más de cuarenta integrantes quienes, además de aprender a tocar el cajón, han aprendido a tocar instrumentos de percusión complementarios como la cajita, la quijada y el djembé, entre otros instrumentos. «Con el grupo nos conocemos desde hace veinte años. Más que compañeros, somos realmente amigos», recalca Mendieta, quien junto con sus compañeros se reúnen todos los martes de seis y media de la tarde hasta ocho y media de la noche en el módulo de Culturales, ubicado por la tercera playa del club. «Es un lugar amplio, con mucha luz y ventilado. Perfecto para nuestros ensayos», dice.

Debido a que el grupo tiene cerca de dos décadas de permanente actividad en el club, siempre están presentes en distintas actividades sociales. «Nuestro grupo es reconocido dentro del club. Nos hemos presentado en distintos eventos sociales. Ahora, nuestra próxima presentación más importante será festejar las Fiestas Patrias que se celebrarán en el club», dice Roxana, quien aprovecha para invitar a todas las personas interesadas en este instrumento peruano a unirse al grupo. «A nombre de todo el grupo, puedo decir que estamos muy felices de tocar y representar al club por medio del cajón peruano. Es muy reconfortante saber que nuestro esfuerzo es reconocido. Así contagiamos nuestra pasión a otras personas», señala.



**«ES REALMENTE UN ORGULLO PARA NOSOTROS REPRESENTAR AL CLUB Y PODER BAILAR ESTA DANZA NACIONAL. ES UNA GRAN ACTIVIDAD ARTÍSTICA Y CULTURAL».**

Con más de veinte asociados, desde niñas de siete años hasta adultos mayores a sesenta, en el grupo de marinera del Club de Regatas "Lima" comparten la misma pasión y disciplina. Una de sus integrantes es Mariela Vásquez, quien, a pesar de su gusto por este baile desde chica, comenzó a practicarlo en 2018. «Nunca me atreví a practicar la marinera. Ya de grande me ofrecieron una clase gratis en la academia en la que estaba y me encantó. Los profesores me dijeron que no era tarde para aprender, y es la verdad. Este año cumpliré seis años bailando», cuenta Mariela, quien se integró al taller en el año 2020 y destaca el trabajo que vienen realizando los profesores Omar Durán, Miluska Castillo y Mónica Grados. «Además, en el club tenemos campeones como Coco Mendoza y Olivetti Villanueva, quienes nos inspiran a seguir mejorando», recalca nuestra asociada.

Desde su punto de vista, la marinera genera un interés genuino en las personas. Sin embargo, ella considera que, si bien es una danza que requiere destreza corporal y sensibilidad musical, algunas personas no se animan a intentarlo porque piensan en la complejidad. «Hay que intentarlo, se mejora en el camino. Los comentarios sobre nuestra danza son siempre positivos, de buen gusto. No hay peruano a quien no le guste la marinera», afirma

Mariela. Un ejemplo del gusto que tienen los asociados del club por esta expresión artística es la variedad de generaciones que se encuentran entre sus integrantes: «hay niñas de siete años, adolescentes de quince, chicas en sus veinte, jóvenes en sus treinta y personas mayores. Hay de todas las edades», agrega.

En la actualidad, los profesores tienen diversos horarios que se adaptan a las necesidades de las distintas edades. Sin embargo, cada sábado, entre nueve y media a once de la mañana, los integrantes de los grupos se reúnen para compartir un momento juntos. «Pasamos realmente un momento muy lindo», dice Mariela. Asimismo, además de los concursos que se realizan con bastante frecuencia los fines de semana, el grupo tuvo una última presentación en el aniversario del Club, y ahora se preparan para presentarse en Fiestas Patrias. «Es realmente un orgullo para nosotros representar al club y poder bailar esta danza nacional. Es una gran actividad artística y cultural. Además, a través de nuestro taller fomentamos que más personas se animen a practicar esta danza tan bella y querida», dice Vásquez. «Esperamos seguir creciendo y que más asociados se sumen a nuestro grupo, porque hemos creado una pequeña familia en base a una pasión que es la marinera», finaliza.



**AMOR POR LA MARINERA**





# MIRANDA ORREGO

# PASIONES

# DISÍMILES

MIRANDA ORREGO SE DIVIDE ENTRE LA CERÁMICA Y LA EQUITACIÓN. DOS ACTIVIDADES DIFERENTES A PRIMERA IMPRESIÓN, PERO QUE COMPARTEN DOS ASPECTOS QUE EXIGEN MUCHO DE ELLA: LA PACIENCIA Y CONSTANCIA.

► ESCRIBE MANUEL CORAL ► FOTOS SANYIN WU

A los cinco años, Miranda dejó de montar ponis para montar caballos. Su madre, Lorena, por supuesto, la apoyó en su decisión, pues la pasión ecuestre la llevaba en la sangre. «Mi mamá aprendió a montar porque su mamá también lo hacía», recuerda la jinete, quien empezó a galopar los caballos en un club militar. «Solo lo dejó cuando mi abuela falleció. Luego, retomó su pasión conmigo», agrega.

Miranda comenzó a cabalgar en los campos del Club Hípico Militar de la Molina. Luego de entrenar semanalmente por un año, comenzó a practicar el salto ecuestre. «Desde entonces, solo he practicado esta disciplina», explica. A lo largo de su carrera como jinete, ha concursado en dos sudamericanos y dos copas internacionales. «Las cosas no se dieron como esperaba, pero me quedé contenta porque di lo mejor de mí», dice Miranda.

**JUNTO A QUINCY, SU CABALLO DE QUINCE AÑOS Y DE MÁS DE QUINIENTOS KILOS, HAN HECHO UNA DUPLA CON UNA QUÍMICA INELUDIBLE. EN 2021, MIRANDA SE CONVIRTIÓ EN LA CAMPEONA DE LA COPA ANIVERSARIO CLUB HÍPICO PERUANO.**



Junto a Quincy, su caballo de quince años y de más de quinientos kilos, han hecho una dupla con una química ineludible. En 2021, Miranda se convirtió en la campeona de la Copa Aniversario Club Hípico Peruano. Sin embargo, en los últimos Juegos Bolivarianos de Valledupar, a pesar de estar clasificados, no pudieron participar por una lesión del equino. «Es mi rey, mi todo. Ya es un caballo adulto. Ahora lo que quiero es clasificar a los próximos Juegos Bolivarianos, para que participe en su última competencia internacional y se retire como se debe», dice Miranda quien entrena diariamente entre siete y media a nueve de la mañana. «Luego de los entrenamientos tengo que volar al taller porque dicto clases», explica la artista.

**ARTE, CLASES Y EMPRENDIMIENTO**

Además del salto ecuestre, Miranda cultivó el arte del dibujo desde niña. «Cuando estaba en el colegio siempre me gustó dibujar y pintar. Me fue siempre bien en los cursos de creatividad», recuerda la también nuestra asociada ceramista y egresada de la carrera de Artes en la PUCP.

«En la universidad descubrí la cerámica y me encantó la forma de trabajo, los acabados. Me gustó que pueda ser algo experimental, ilógico», cuenta. Luego, de acabar sus estudios Miranda abrió su taller donde brinda clases a personas de todas las edades. «Mi taller se llama Pangea. Siempre estoy trabajando en diversas piezas de cerámica y trato de ser lo más libre y espontánea», explica.

En la actualidad, además de sus proyectos deportivos y artísticos, Miranda comenzó a emprender: abrió una tienda junto con su novio llamada Caravan, ubicada en Miraflores. «Este proyecto administrativo es mi nuevo hijo. Ahora estoy bastante enfocada en esto», dice Miranda, quien junto a su novio ha trabajado el concepto de la tienda. «Hoy estoy más enfocada en mis proyectos administrativos y en entrenar. Más adelante llegará el momento en el pueda volver a crear libremente», explica.

A pesar de que estas dos pasiones son disímiles, Miranda cree que ambas actividades le han brindado la capacidad de trabajar su paciencia. «Es una virtud necesaria para la equitación y la cerámica. Te olvidas de todo. Tienes que estar muy concentrado en lo que estás haciendo. Cuando estoy sobre el caballo y salto es muy emocionante. Cuando estoy trabajando en el torno es algo más meditativo y relajante. Ambas actividades se complementan en mi vida».



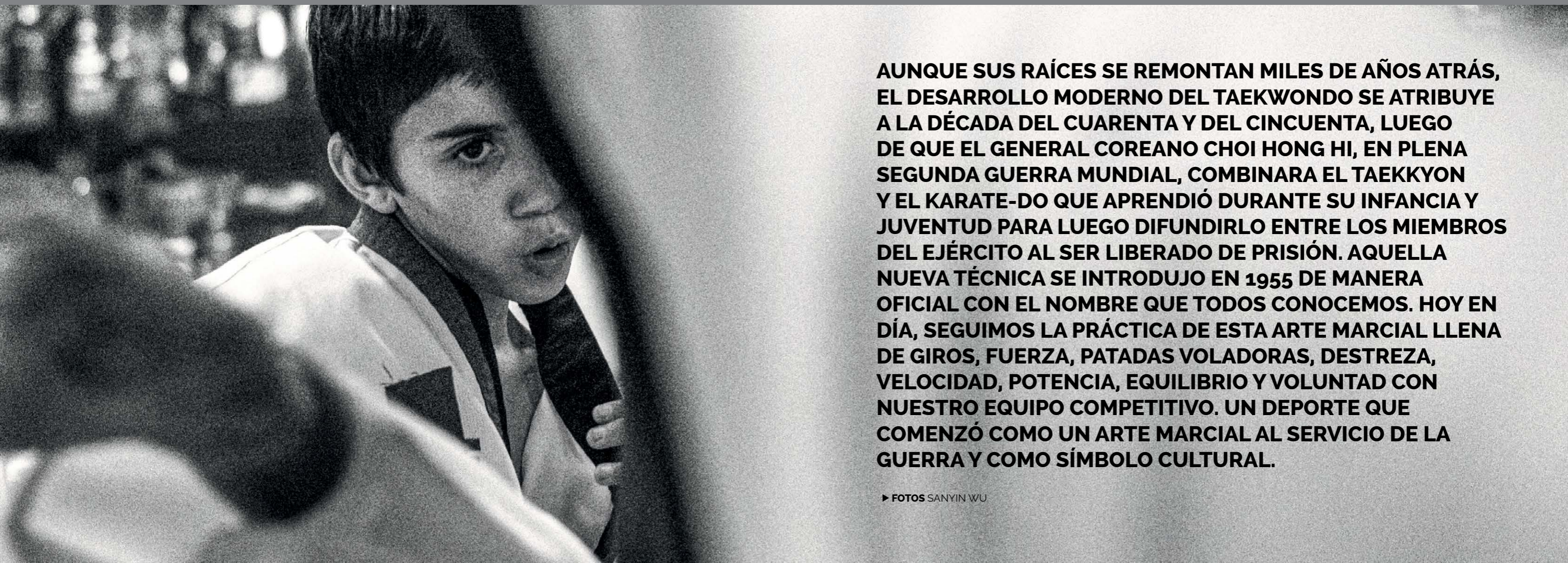
**CALENDARIO DEPORTIVO 2024**

**CONOCE LOS TORNEOS DEPORTIVOS DEL MES Y ALIENTA A NUESTROS CELESTES**

**MÁS INFO AQUÍ >>**



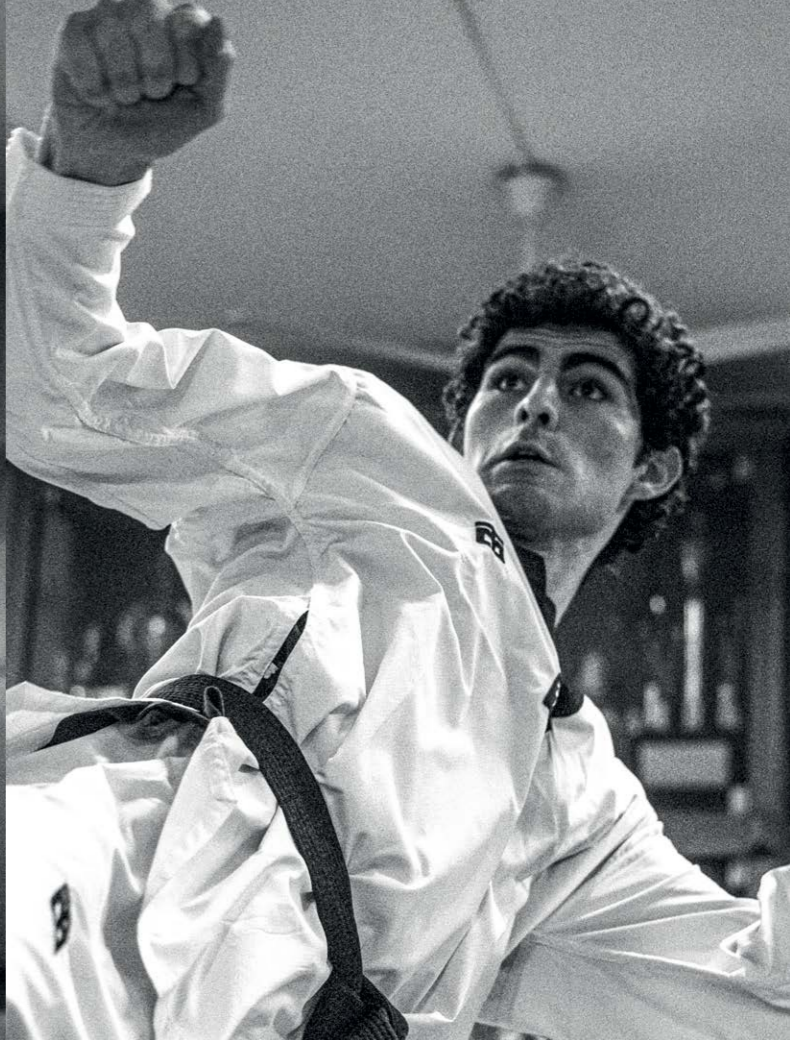
# EL CAMINO DE LOS



**AUNQUE SUS RAÍCES SE REMONTAN MILES DE AÑOS ATRÁS, EL DESARROLLO MODERNO DEL TAEKWONDO SE ATRIBUYE A LA DÉCADA DEL CUARENTA Y DEL CINCUENTA, LUEGO DE QUE EL GENERAL COREANO CHOI HONG HI, EN PLENA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, COMBINARA EL TAEKKYON Y EL KARATE-DO QUE APRENDIÓ DURANTE SU INFANCIA Y JUVENTUD PARA LUEGO DIFUNDIRLO ENTRE LOS MIEMBROS DEL EJÉRCITO AL SER LIBERADO DE PRISIÓN. AQUELLA NUEVA TÉCNICA SE INTRODUJO EN 1955 DE MANERA OFICIAL CON EL NOMBRE QUE TODOS CONOCEMOS. HOY EN DÍA, SEGUIMOS LA PRÁCTICA DE ESTA ARTE MARCIAL LLENA DE GIROS, FUERZA, PATADAS VOLADORAS, DESTREZA, VELOCIDAD, POTENCIA, EQUILIBRIO Y VOLUNTAD CON NUESTRO EQUIPO COMPETITIVO. UN DEPORTE QUE COMENZÓ COMO UN ARTE MARCIAL AL SERVICIO DE LA GUERRA Y COMO SÍMBOLO CULTURAL.**

► FOTOS SANYIN WU

# PIES Y DE LAS MANOS









MELITÓN  CARVAJAL

# LOS HEREDEROS DEL NOMBRE MELITÓN CARVAJAL

EN LA HISTORIA DE CUALQUIER NACIÓN, LOS HÉROES DEJAN UN LEGADO QUE PERDURA A TRAVÉS DE GENERACIONES. MELITÓN CARVAJAL AMBULODEGUI, UN ILUSTRE COMBATIENTE DE LA GUERRA DEL PACÍFICO Y MIEMBRO DE LA PLANA MAYOR DEL MONITOR "HUÁSCAR", ES UNO DE ESOS HÉROES QUE EL PERÚ DEBE RECORDAR SIEMPRE. EN UN PAÍS QUE A MENUDO PARECE OLVIDAR A SUS HÉROES, SUS FAMILIARES HACEN TODO LO POSIBLE POR MANTENER VIVO SU RECUERDO.

► ESCRIBE CARLOS PORTUGAL

Cuando Antonella Carvajal Santacroce era niña, las historias sobre su tatarabuelo Melitón Carvajal le sonaban a aventuras y misterios en alta mar, casi como una película inolvidable. Ahora, como poeta y *coach* de vida, esas historias han cobrado un nuevo significado para ella. Recuerda las historias sobre su tatarabuelo, un Héroe Nacional que combatió en dos guerras y, tras la heroica gesta del monitor Huáscar, llevaba un ojo de vidrio.

Cuatro son los descendientes directos que tienen el mismo nombre del héroe: Melitón (I) Carvajal Ambudolegui (1935 +); Melitón (II) Carvajal Pareja (2016 +); Melitón (III) Carvajal Sardi (71 años); Melitón (IV) Carvajal Santacroce (34 años). Melitón III bisnieto y Melitón IV tataranieta, los dos últimos asociados del Club de Regatas "Lima" que llevan orgullosamente el mismo nombre del héroe. Aunque ninguno de los dos siguió la tradición familiar de unirse a la Marina de Guerra, están comprometidos a perpetuar y honrar su legado, pero siempre conectados con el mar a través del *surf*. Estos cambios de rumbo son parte de la vida, pero siempre mantienen en alto el nombre que portan.

En la casa de los Carvajal, los almuerzos familiares eran momentos para recordar las hazañas del héroe. Melitón Carvajal Sardi, el padre de Antonella rememora: «Cuando yo era niño, las conversaciones en los almuerzos giraban en torno a mi bisabuelo, no solo como el marino y el héroe del Pacífico, sino también





como el científico, geógrafo, explorador, hombre probo, público, escritor y maestro. Siempre nos recordaban su amor por la Patria».

A principios de este año, Antonella, que reside en Madrid, regresó a Lima con una misión: quería saber más sobre su tatarabuelo. «Tomé conciencia de dónde vengo y de las cargas generacionales que cargamos. Empecé a identificar mi árbol genealógico y a preguntarme de dónde vengo. Es tan poderoso saber quiénes somos, de dónde venimos», dice Antonella. Una tarde, en la oficina de su padre, le pidió que le contara más sobre el héroe. «Escucharlo fue como ser una niña otra vez, pero con más conciencia y ganas de absorber toda esa información y llevarla en mi corazón».

Melitón Carvajal Ambulodegui definió su vocación militar a temprana edad. Ingresó como cadete en el Colegio Naval-Militar a los 13 años y pasó a la Marina de Guerra como Alférez

de Fragata en 1864. Falleció a los 88 años, con el grado de Vicealmirante de la Armada Nacional, y al conocerse en el Congreso Constituyente la muerte del héroe, sus miembros se pusieron de pie en homenaje a su memoria y por unanimidad se aprobó el proyecto disponiendo que sus restos reposen en la Cripta de los Héroes, levantándose la sesión en señal de duelo.

Antes de ello, varios representantes pronunciaron sentidas oraciones. Entre ellos, Domingo Sotil, dijo que «el Vicealmirante Carvajal después de haber desempeñado los puestos máximos de la República, bajó a la tumba pobre, pobreza que podemos decir, gloriosa; también con su muerte da un ejemplo de cómo se va a todos los puestos y como todos ellos se trabaja con desinterés, con austeridad, con patriotismo, solo por el servicio y la grandeza de la Patria».

Su tatarabuelo participó en todas las campañas navales, desde la Guerra contra España hasta la Guerra del Pacífico. «Hay veces que, con 38 años, digo que ya no puedo más. Mi tatarabuelo hizo tantas cosas y a veces uno se ahoga en un vaso de agua. Me llenó de más valor y fuerza. Para mí, es una inspiración», dice Antonella que incluso ha intentado 'comunicarse' con su tatarabuelo. «Nunca morimos. Nuestros ancestros están alrededor, aunque ahora no los vemos. Intenté abrir sus Registros Akáshicos», comenta.

Melitón Carvajal Ambudolegui, el héroe, tenía 32 años, cuando al declarar Chile la guerra al Perú se embarca en el Huáscar, y al formarse la Primera División Naval al mando del Capitán de Navío Don Miguel Grau Seminario, Carvajal es designado primero Secretario y después Jefe de Estado Mayor de la primera División Naval, Carvajal haría a las órdenes del ínclito Grau toda la campaña Naval. Participó de todas las campañas que hicieron famoso al Huáscar, como el hundimiento de la Esmeralda en Iquique y la captura del transporte chileno Rímac. El Huáscar, no solo era reconocido por su destreza naval, sino también por la humanidad ante los derrotados.

En el combate de Angamos, Melitón Carvajal en su recia personalidad se dan el marino ilustre que en la cubierta del "Huáscar" - herido gravemente, cegado por las esquirlas de una granada chilena, sin conocimiento y con la incrustación en una pierna del gancho de un cañón - escribiría página heroica. Tras estar prisionero durante dos meses en un Hospital de Sangre de Santiago de Chile, es canjeado por un prisionero chileno y devuelto a su Patria.

En 1890, preside la delegación peruana que viaja a Chile en el buque Lima con la finalidad de recoger los restos mortales de los héroes de la guerra del Pacífico. También ocupó el cargo de director de Guerra y Marina, presidió la Sociedad Geográfica de Lima donde hizo importantes contribuciones a la medición de la superficie territorial del Perú, director de Correos y Telégrafos,



Susana Santacroce, Melitón Carvajal Sardi, Antonella Carvajal Santacroce, Melissa Carvajal Santacroce, Melitón Carvajal Santacroce y Francisca Carvajal Santacroce

Ministro de Guerra y Marina, Ministro de Hacienda y Comercio, diputado, senador, Vice-Presidente de la República y surca por primera vez en un barco de vapor, los Pongos de Manseriche y Aguirre ríos de la amazonia.

Otra de las devociones de Carvajal fue el estudio de la historia militar y de las enseñanzas que deja. Es una Conferencia que pronuncia en el Ateneo de Lima, conferencia que después publica, desarrolla el tema. «Explicación Técnica de los Desastres Militares del PERÚ en la Guerra con Chile». Tenía como escritor un estilo calro y fácil, ya sea cuando escribe sobre aspectos técnicos relacionados con la ciencia militar o ya sea cuando aborda temas geográficos o científicos, indica el bisnieto Melitón.

Conforme a la Resolución Suprema N° 25 de enero de 1948-que lleva la rúbrica del Presidente José Luis Bustamante y Rivero establecía la construcción de varios colegios entre ellos el Colegio Nacional Melitón Carvajal, de esta manera se honro la memoria del Vice Almirante Melitón Carvajal, años mas tarde se convertiría en Gran Unidad Escolar. En 1950 se inauguró la nueva Unidad Escolar en acto que revistió brillantez y solemnidad.

«Fue perseverante. No paró ni un segundo. Dejó un legado de dedicación a la patria», afirma Antonella. Sin embargo, en un país con memoria corta, pocos recuerdan a Melitón Carvajal. «Hay falta de reconocimiento a nuestros héroes. Algunas personas nos

preguntan si somos los dueños del colegio 'Melitón Carvajal'», cuenta Antonella.

Para su hermano, Melitón Carvajal Santacroce, llevar este nombre fue un desafío en su infancia. «En un momento le pedí a mi padre que me cambiara el nombre», recuerda. Con el tiempo, comprendió la importancia de su legado. «Me hice responsable de llevar un nombre heroico con respeto y orgullo».

Su padre, Melitón Carvajal Sardi, siente una gran responsabilidad al portar el nombre. «Es importante seguir este legado. Mi padre no me lo impuso, yo lo asumí» dice Antonella, con 43 mil seguidores en Instagram, recientemente añadió «Descendiente del héroe Melitón Carvajal» a su biografía. «Como peruanos, debemos sentir más orgullo de nuestra historia y llevarla a donde vayamos», afirma.



# DE LA MANO CON EL CITY POP

---

EL CANTAUTOR NACIONAL Y ASOCIADO DEL CLUB, ADRIÁN BELLO, PRESENTÓ EN EL CENTRO DE CONVENCIONES DE BARRANCO SU DISCO *MULTICOLOR* Y DEJÓ EN CLARO EL MENSAJE QUE BUSCA: DIVERSIDAD.

---

ESCRIBE CARLOS MARROQUÍN FOTOS JULIO MENDRIOLAZA

**«GRACIAS A ESTE DISCO TENGO LA SENSACIÓN DE HABER ENCONTRADO MI IDENTIDAD. ANTES SENTÍA UNA SENSACIÓN INDEFINIBLE, PERO *MULTICOLOR* ME DIO LA RUTA PARA EXPLORAR NUEVOS CAMINOS Y ENCONTRAR EL MÍO».**

# A

Adrián Bello confiesa que aún es un poco tímido: «Me da un poco de temor ser una persona pública, no sé en qué me estoy metiendo», cuenta entre risas. Sin embargo, todos esos nervios desaparecen cuando sube a un escenario a cantar. Ahí encuentra su seguridad, su zona de confort. Aparece el verdadero Adrián, un músico que sensibiliza con su voz. Un artista que en sus letras ofrece un mensaje de amor, color, respeto, paz, autenticidad, comprensión, diversidad y, sobre todo, inclusión.

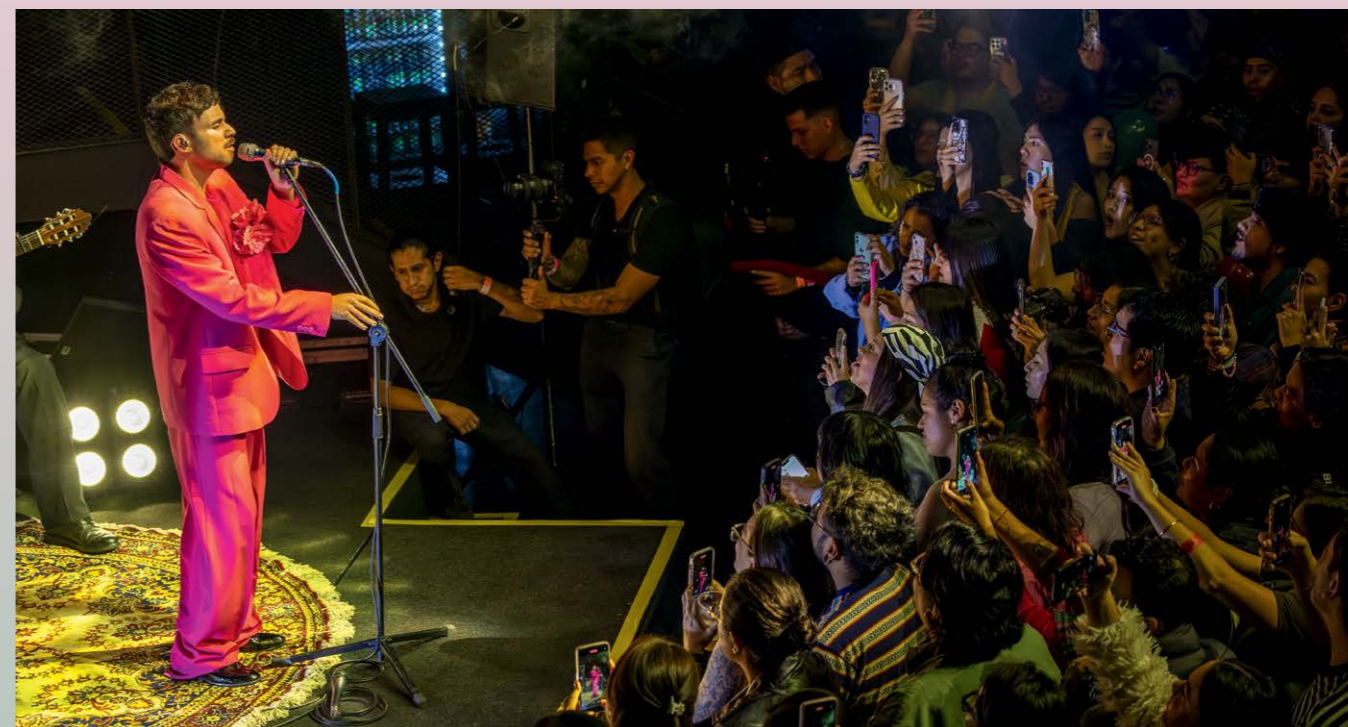
Así lo demostró durante la presentación oficial de su tercer disco, *Multicolor*. Este show se dio el pasado 21 de junio en el Centro de Convenciones de Barranco, espacio que, hasta ese momento, solo había albergado a músicos internacionales como El Mató a un Policía Motorizado, Jungle, Metronomy, Javiera Mena y demás.

«Este disco significa mucho para mí», expresa. «Gracias a él tengo la sensación de haber encontrado mi identidad. Antes sentía una sensación indefinible, pero *Multicolor* me dio la ruta para explorar nuevos caminos y encontrar el mío. Ahora escucho mis canciones y ya sé quién soy musicalmente. Considero que es el trabajo más sincero que he hecho», agrega.

Adrián y su equipo de trabajo repasaron uno a uno todos los temas que ese día cantó. Fueron más de cuatro horas intensas de prueba de sonido. Para él, los detalles son importantes para brindar un espectáculo de alto nivel musical y visual. Tomó prestado el arcoíris para elegir los colores de sus trajes, los cuales le permitieron brillar esa noche con las canciones de su nuevo disco y de sus anteriores trabajos: *Apprentice* (2018) y *Bailamos en la Sala* (2022).

«Lo que me gusta de mis canciones es que tienen una conexión maravillosa con la gente. Por ejemplo, hay una que se llama 'Un Rayo de Luz', que compuse cuando mi abuelita falleció. En su momento, significó mucho para mí porque fue un homenaje a ella y todo lo que pudo compartir conmigo durante su vida. Recuerdo haber ido juntos varias veces al Regatas. Pasar horas ahí compartiendo en familia. Lo especial que tiene este tema es que contiene un audio suyo, el cual me mandó para contarme lo feliz que estaba con mi carrera. Con el tiempo, he empezado a recibir varios mensajes sobre la letra, en los que me dicen que les recuerda a seres que ya no están. No la escribí con esa intención, pero ese es el poder que tiene la música; allí cada uno puede interpretar el mensaje de una manera diferente. Eso es muy lindo», reflexiona.

Otro regalo que le dio la vida sucedió en marzo de este año. El cantautor inglés Sam Smith se presentó en Lima y Adrián fue el encargado de abrir



**ESTE SHOW SE DIO EL PASADO 21 DE JUNIO EN EL CENTRO DE CONVENCIONES DE BARRANCO, ESPACIO QUE HASTA ESE MOMENTO SOLO HABÍA SIDO LLENADO POR MÚSICOS INTERNACIONALES COMO EL MATÓ A UN POLICÍA MOTORIZADO, JUNGLE, METRONOMY, JAVIERA MENA, ENTRE OTROS.**

la velada. Para él fue como un sueño hecho realidad, ya que Sam siempre fue un ejemplo a seguir. «Cuando era chibolo lo escuchaba todo el día en mi cuarto, manejando o caminando por las calles. Recuerdo que la llamada me tomó de sorpresa. No lo podía creer, lloré bastante de la emoción. Ahí entendí que realmente estaba haciendo las cosas bien y que estaba en el camino correcto. Fue una experiencia muy linda estar a su lado, compartir y conversar unos minutos. Nunca imaginé que fuera una persona tan sencilla. Se portó muy bien y me dio varios consejos. Fue un sueño hecho realidad», cuenta.

Para Adrián, la noche de *Multicolor* también fue otra meta cumplida. Fue una reunión muy especial en la que estuvieron reunidos sus familiares, amigos, colegas —como La Lá, con quien interpretó un tema— y, sobre todo, sus fanáticos. «Estudié comunicación y marketing y luego hice una maestría en fotografía. Estuve muy metido en la foto y cuando

tenía 25 años empecé a hacer música y dije "ok, vamos a explorar por aquí". Entonces busqué a David Chang, quien es hasta hoy mi productor y comenzamos esta aventura. Al inicio estaba muy pegado con géneros como R&B o el jazz. Por eso es que el primer disco tiene ese matiz. Tengo que reconocer que en ese momento estaba pensando en mí y no en el gusto de la gente. Pero cuando me di cuenta de que escuchar es importante, di el giro y encontré lo que buscaba: mucho amor», indica.

El cierre del concierto fue una fiesta. Adrián cantó *Multicolor* tema que le da el nombre al disco y que define el mensaje con el que quiere trascender: diversidad e inclusión. El recinto se llenó de globos de muchos colores, símbolo de que todos estamos en la misma sintonía de vivir en un espacio igual para todas y todos. Sin ninguna excepción.

JUAN CARLOS CHÁVEZ-FERNÁNDEZ

# LA OBRA ABIERTA DE CAKE

EL ILUSTRADOR Y MURALISTA JUAN CARLOS CHÁVEZ-FERNÁNDEZ PRESENTARÁ EN AGOSTO SU NUEVA Y MÁS RECIENTE EXPOSICIÓN LLAMADA "FUERA DE CASA", UNA OBRA ITINERANTE Y DE ESPÍRITU VIAJERO. CONVERSAMOS CON ÉL PARA CONOCER MÁS ACERCA DE SU EDUCACIÓN SENTIMENTAL Y SU NUEVA PROPUESTA ARTÍSTICA.

► ESCRIBE MANUEL CORAL ► FOTOS MARIO ZAPATA

Desde niño, el pasatiempo favorito de Juan Carlos Chávez-Fernández, más conocido como Cake, ha sido el dibujo. Lo hacía a diversas horas, diariamente, hasta que creció y pudo convertir su pasión en su trabajo. Como artista, a medida que fue realizando exposiciones y pintando murales, se dio cuenta que su estilo gráfico y su paleta de colores conectaba mucho más con los niños. «Mis referencias gráficas son dibujos animados de la década del treinta. Accedía a esos videos en VHS porque mi abuela,

que viajaba constantemente a los Estados Unidos y quería que aprenda inglés, me los traía a su regreso. Me enganché muchísimo y eso influyó en mi estilo gráfico», revela nuestro asociado. Cuando cumplió dieciocho años, Juan Carlos comenzó a viajar por el país, donde descubrió la iconografía precolombina nacional. «En el Perú tenemos bastantes líneas gráficas que explorar. Cuando vi los trabajos de culturas en telares como la de los Nazca o Paracas, incluí esos detalles en mis dibujos»,





explica. Estos dos elementos terminarían conformando la base artística desde la cual busca nuevas formas de expresión.

Debido a que su línea gráfica tenía una influencia de dibujos animados e iconografía precolombina, muchas familias son las que se acercan siempre a apreciar su arte. «Siempre digo que mi arte es la meditación consciente. Mi obra ha servido mucho para la integración entre niños y adultos. Pero, sobre todo, para que los adultos vuelvan a conectar con su niño interior», recalca. Sin embargo, con Fuera de Casa, su próxima exposición, el artista intentó hacer algo más personal.

#### EXPOSICIÓN ITINERANTE

Durante los últimos años, Juan Carlos estuvo recargado de trabajo para distintos clientes, y si bien aún podía expresarse gráficamente, sentía que su creatividad estaba limitada. Por eso, ante esta situación, decidió empezar un nuevo proyecto que lo saque de la rutina. «Necesitaba una pausa creativa. Así que me dije me concedí unos meses del año para poder viajar

y hacer una obra que tenga como hilo conductor temático los viajes que hago para liberarme», cuenta.

En esta nueva exposición, se podrán apreciar nuevas expresiones con las que también trabaja el artista: una colaboración que ha hecho con una artista que ha pintado un óleo con tintes naturales a los que Cake intervino con acrílicos y aerosoles, y otra en la que realiza una intervención gráfica a las fotografías en blanco y negro realizadas por el fotógrafo Gonzalo Noriega. «Hay que entrar a otros mundos para sacar la obra que tengo en mente», explica.

Asimismo, Juan Carlos propone que esta nueva exhibición será una obra abierta que irá cambiando con el paso del tiempo y con sus nuevas formas de ver la realidad. «Es una obra inconclusa. Las obras van llegando y se van yendo. Es una obra abierta de lo que es y será mi vida», reflexiona. En la actualidad, Juan Carlos viaja continuamente a Cusco, a la que considera su segunda casa y donde quiere aprender de telares, escultura en metal y cerámica. «Quiero aprender de ellos e integrarlo a mi obra en el futuro», explica.



# Beneficios REGATASLIMA

¡Disfruta de beneficios exclusivos para ti y tu familia!

**S>Y**

20% de descuento  
en vuelos nacionales

**CENTRO UNIVERSITARIO  
DE SALUD UPC**

Tarifas preferenciales para  
deportistas competitivos,  
asociados y familiares

**Clínica  
Ricardo Palma**  
con Equidad

Plan tarifario especial  
en servicios de salud  
y programas médicos

**UNIVERSIDAD  
DE PIURA**

Exoneración de examen  
y becas deportivas  
para asociados

**Diners Club  
INTERNATIONAL**

Realiza tus pagos  
hasta en 03 cuotas  
SIN INTERESES

**LOS ANDES  
GOLF CLUB**

Acceso a instalaciones, reserva  
de campo de golf, Green Fee,  
uso de estacionamiento y más

**CLÍNICA MÉDICA  
CAYETANO HEREDIA**

¡Descuentos exclusivos  
en servicios médicos!

**avinka**

15% de descuento en productos de  
tiendas Avinka y [www.avinkadelivery.com](http://www.avinkadelivery.com)  
Utilizando el cupón REGATASS15



CONÓCELOS AQUÍ

\*Aplican términos y condiciones.

# A UN PASO DE LA CIMA

**LUCIANO ZOLEZZI. CON SU VICTORIA EN EL METROPOLITANO DE PALETA FRONTÓN, NUESTRO DEPORTISTA SUB 15 SE POSICIONA EN EL SEGUNDO LUGAR DEL RANKING DE SU CATEGORÍA. AHORA VA POR EL PRIMER LUGAR.**

► **ESCRIBE** ANDRÉS TALAVERA ► **FOTO** SANYIN WU

Cuando uno es capaz de vencer a aquellos personajes que influyeron en tu camino deportivo, hay una sensación particular en el triunfo. Un sabor especial. Luciano Zolezzi conoce esa sensación, luego de que en el último Metropolitano de Paleta Frontón, derrotara en la final de la categoría sub 15 a Daniel Lei, también deportista de la casa, por dos sets a uno.

A pesar de iniciar las acciones perdiendo el primer set por 15-13, Luciano logró remontar con otro 15-13 y un contundente 15-4 en el final. «El factor físico fue muy importante en ese partido, pues en el primer set él estaba a full, pero en el tercero yo lo noté cansado», comentó nuestro campeón.

Daniel no es un jugador más en la vida de Luciano, pues fue él quien, durante la etapa escolar, le enseñó a jugar este deporte. Para ese entonces, Luciano tenía apenas diez años. Sin embargo, su real desempeño no se vio hasta que cumplió los trece, cuando se reactivó la actividad deportiva a causa de la pandemia por el covid-19.

«Estando en la academia intenté entrar al equipo muchas veces, pero no era tan bueno. Sin embargo, Leonardo Benique (entrenador del Club) vio mi esfuerzo y me llamó. Él me motivó e hizo que yo esté donde estoy. Me hizo entrenar, hacer ejercicio físico y prepararme. Ahí fue que pude ganar el primer nacional a los catorce», recuerda. Hoy Luciano, mentalizado en superarse a sí mismo, reparte sus

tardes para entrenar en cancha y las noches para fortalecer los músculos en el gimnasio.

Con su victoria logró posicionarse en el segundo lugar del ranking nacional de su categoría y acumuló la medalla número 37 en su cuenta personal. La 38 llegó en ese mismo torneo, con el segundo lugar alcanzado en la categoría sub 17. Actualmente, guarda todas en tres cajones de su sala que parecen no ser suficiente espacio.

Entre aquellos resultados, guarda con especial aprecio el que logró como sub 14 en el Campeón de Campeones de 2022. Para este año, el celeste buscará un nuevo trofeo para cerrar el año y, quien sabe, en algunos años verse jugando una final ante Leonardo, y siempre con el escudo del Regatas "Lima". «Estoy orgulloso de representar a este club, que es el mejor. Aquí, y en este deporte, he conseguido muchas amistades y títulos».



→ Viene de la página 18. Más fotos del Día de San Pedro y San Pablo.



# MEMBRESÍA

Entérate de los últimos cambios en la membresía, de nuestros nuevos asociados, hijos, nietos y viudas de asociado, así como de los sensibles fallecimientos entrando al siguiente código QR.

<https://cr.pe/membresia/>



# UNIVERSIDAD DE PIURA

## CAMPUS LIMA

Escogí la Universidad de Piura Campus Lima porque apoya y facilita el desarrollo académico, profesional y deportivo del alumno. Además de contar con becas para los seleccionados deportivos.

**Nicolas Bouroncle**  
Alumno - Administración de Empresas

# UDEP



Búscanos como UDEP Lima



Visítanos ingresando a:

**ADMISIONUDEP.COM**

Universidad de Piura | RUC N° 20172627421

Nuestras carreras:

- ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS
- DERECHO
- ECONOMÍA
- HISTORIA Y GESTIÓN CULTURAL
- INGENIERÍA INDUSTRIAL Y DE SISTEMAS
- MEDICINA HUMANA
- PSICOLOGÍA



# SAY HELLO WORLD!

Study. Live.  
Graduate. Work.

Start your university  
degree with the UPC-NCUK  
Programme and graduate  
in the UK, Australia, New  
Zealand, Canada or the  
USA.



DO YOU WANT  
TO KNOW MORE?  
☎ 954 142 889



## UPC+ARIZONA MULTIPLE DEGREE PROGRAM

Study at UPC and graduate from a  
top 100 world ranked university  
from the United States.



DO YOU WANT  
TO KNOW MORE?  
☎ 982 576 339

