

REGATAS

1875
REVISTA DEL
CLUB DE REGATAS
"LIMA"

LA REVISTA QUE NOS UNE

SEGUIMOS
CRECIENDO

En el 148° aniversario de nuestra institución, estamos a las puertas de inaugurar un renovado y reforzado Edificio Principal.





CIELO

marca **LÍDER** en la categoría de aguas del mercado peruano*, es premiada

INTERNACIONALMENTE

por su

CALIDAD Y SABOR





ÍNDICE

58



22

SAN TELMO

Conoce los secretos detrás de una de las concesiones más antiguas en el Club que se ha convertido en un referente culinario, destacando por su vínculo especial con el mar, el Club y la familia.

SEGUIMOS CRECIENDO

¿Por qué nuestro renovado Edificio Principal de siete pisos será el emblema de los próximos 50 años en el Club?



54

LOS AÑOS MARAVILLOSOS

A sus 86 años, Marco Antonio Ráez volvió a la sala de esgrima del Club, recordó sus épocas doradas y reflexionó sobre la evolución de esta disciplina.

EL MATCH PERFECTO

Conoce la historia de Alonso y María Paz, las mentes detrás de Educa, la empresa experta en el proceso de postulación al pregrado de las mejores universidades del mundo.



70

GUILLERMO CAPPELETTI

Tras toda una vida dedicada a las velas, hoy nuestro asociado preside la International Sunfish Class Association. Conoce cuáles son sus principales objetivos.



88

CARTA DEL PRESIDENTE

Por Jaime Cornejo Bustillo



Estimados asociados:

Ha pasado una semana desde que celebramos nuestro 148° aniversario como institución líder en el país con actividades deportivas y sociales que representan nuestra cultura, como el trote de motivación La Punta-Chorrillos, nuestra copa de ajedrez, el festival de aniversario y una regata nocturna. Y con esta nueva edición de la revista Regatas tenemos razones para seguir festejando.

Me llena de alegría comunicarles que estamos a tan solo pocas semanas de presentar oficialmente nuestro Edificio Principal de siete pisos a toda la membresía. Un recinto completamente renovado y reforzado, en el que brindaremos las comodidades y la seguridad que cada uno de ustedes merece, con beneficios como spa, sauna, gimnasio, biblioteca y nuestro chifa.

Asimismo, si nos referimos a nuestras filiales, les presentamos los principales trabajos que se llevaron a cabo en San Antonio durante el último año, con el objetivo de asegurar que toda

la familia pueda disfrutar de un verano inolvidable, lleno de actividades para las distintas edades.

Del mismo modo, hacemos un repaso de los principales trabajos en nuestra Villa Deportiva, filial que hace poco cumplió veinte años de adquisición. Entre las mejoras y remodelaciones de espacios en sus instalaciones, también estamos cerca de iniciar el nuevo plan maestro: la construcción de dormitorios deportivos. Con esta nueva obra, que esperamos iniciarla a finales de este año, nuestra filial podrá convertirse en una central de alto rendimiento de primera categoría.

Entre estas noticias y muchas otras, espero que esta nueva edición sea un motivo más de celebración y de sentirnos orgullosos de pertenecer a una institución como el Club de Regatas "Lima".

Jaime Cornejo Bustillo
Presidente del Club de Regatas "Lima"



ALTO EN GRASAS SATURADAS

ALTO EN AZÚCAR

EVITAR SU CONSUMO EXCESIVO

La Ibérica
DESDE 1909

LA ENERGÍA
QUE NECESITAS
PARA DAR EL 100%

NUEVO

FONDY DARK

62% CACAO
CHUNCHO

CACAO PERUANO
Peso Neto 50g
FONDY
La Ibérica
CHOCOLATE 62% CACAO
DARK

ENCUÉNTRALO EN NUESTRAS
TIENDAS FÍSICAS Y TIENDA VIRTUAL

PÍDELO AQUÍ

DESDE 1909
AUTÉNTICO  CHOCOLATE



CONSEJO DIRECTIVO

PRESIDENTE Jaime Cornejo Bustillo
VICEPRESIDENTE Guillermo Illescas Dall'Orso
DIRECTOR SECRETARIO Jorge Adrianzen Prato
DIRECTOR PRO-SECRETARIO Marie Anne Guinand Llosa
DIRECTOR TESORERO Luis Blomberg Flores
DIRECTOR PRO-TESORERO María Inés Seminario Contreras
DIRECTOR DE REMO José Antonio Tord León
DIRECTOR DE DEPORTES NÁUTICOS Raúl Manuel Rachitoff Carranza
DIRECTOR DE DEPORTES Charles Cannock Sala
DIRECTOR DE DEPORTES Federico Valdez Calderón
DIRECTOR DE DEPORTES Jorge Jimeno Goicochea
DIRECTOR FILIAL LA CANTUTA Manuel Ignacio Otoyá Delgado
DIRECTOR FILIAL SAN ANTONIO Álvaro Sánchez Aizcorbe Alarcón
DIRECTOR FILIAL VILLA DEPORTIVA Ricardo Medina Carrasco
DIRECTOR VOCAL Eduardo Ruiz Gordon
DIRECTOR VOCAL Alejandro Gustavo Jiménez Morales
DIRECTOR VOCAL Fernando Miguel Zavala Claux
DIRECTOR DEL PROGRAMA DEL ADULTO MAYOR Pedro Olcese

JUNTA CALIFICADORA Y DE DISCIPLINA

PRESIDENTE Julio César Roca Fernández
MIEMBROS Guillermo de la Puente de la Borda, Diego Alonso Cateriano Bellido, Nicolás Carlos Pedro Samohod Rívarola, José Francisco Gianella Herrera, Juan Carlos Cicala Collazos, Silvana Tatiana Gallart Gallart, Ariosto Matellini Allison

REVISORES DE CUENTAS

Luis Alberto Chinchilla Salazar, Alberto Hercilio Cabieses Gonzales, Arnaldo Alvarado Lozano

EQUIPO EDITORIAL

DIRECTOR Jaime Cornejo Bustillo

COMITÉ EDITORIAL Carmen María Noriega, Ricardo Medina, Silvana Naranjo

EDITOR DE COMUNICACIONES Mariano Olivera

EDITOR GENERAL Andrés Talavera

EDITOR FOTOGRÁFICO Fernando Lock

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN Melissa Siles

REDACCIÓN Alejandra Travi, Manuel Coral, Adriana Chávez, Mariana Valle-Riestra, Valeria Aguilar, Johara García

CORRECCIÓN DE ESTILO Gustavo Alvizuri

FOTOGRAFÍA Tamara Britto, Alejandro Olazo, Manuel Tito, Techí Fuentes Ysmodes, Dan Apolonario Cruzado

PRODUCCIÓN Alexa Carcausto

PUBLICIDAD

Contacto: Mariel Cartolín
 Celular: 987 731 601
 E-mail: mcartolin@clubregatas.org.pe

IMPRESIÓN

Quad/Graphics Perú S.A. - RUC: 20371828851
 Club de Regatas "Lima" - Av. Chachi Dibós 1201,
 Chorrillos, Lima, Perú

Tel. 213-4567 / Web: <https://www.crlpe/>

REGATAS es una publicación oficial del Club de Regatas "Lima".

Los personajes que aparecen en esta edición son asociados del Club. N° 306 - Mayo 2023

Hecho el Depósito Legal N° 2001-2120 en la Biblioteca Nacional del Perú.
 Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista.

«Una publicación destinada a vincular a sus asociados entre sí mediante la información directa y periódica sobre asuntos de interés común». --Julio Noriega Pazos, 1972



INGRESA A NUESTRA NUEVA WEBAPP

<https://regataslima.pe/>

Y realiza tus gestiones desde cualquier dispositivo: móvil, tablet o computadora.



1
Gestiona tus pagos de manera segura.



2
Accede al módulo de sorteos, reservas de bungalows y campamentos.



3
Conoce las actividades, eventos y últimas noticias del Club.



4
Realiza consultas en línea a través de Atención al Asociado.



PUBLICIDAD

mcartolin@clubregatas.org.pe
 Tel. 987 731 601





148
AÑOS
CLUB DE REGATAS "LIMA"



Remando hacia los **150 años**





VERANO EN SAN ANTONIO

A lo largo de los meses de febrero, marzo y abril, en nuestra filial veraniega organizamos una serie de actividades para el goce de toda la familia regatina. Disfrutamos con sesiones de yoga, manualidades, juegos inflables para los más pequeños, torneos de vóley playa, golf y tenis, clases de pesca, cine familiar, jornadas de karaoke y noches de fiesta. ¡Nos vemos en el siguiente verano!





Si quieres ver más fotos de nuestro verano en San Antonio, entra con este código QR.





DÍA DEL ASOCIADO VITALICIO

En el mes de febrero, el sábado 18 celebramos nuestro tradicional Día del Asociado Vitalicio. Congregados en el Comedor de Verano de la sede, amigos de toda la vida se juntaron para revivir viejas anécdotas deportivas, culturales e institucionales; anécdotas que, con el paso del tiempo, han marcado la historia de grandeza de nuestra institución.



Si quieres ver más fotos del almuerzo por el Día del Asociado Vitalicio, entra con este código QR.





DÍA DEL ASOCIADO

El sábado 15 de abril, varias generaciones de la Familia Regatas se dieron cita en el Comedor de Verano para celebrar nuestro tradicional Día del Asociado. Desde la 1 p.m., nuestros asociados disfrutaron de una tarde de alegría y confraternidad.



Si quieres ver más imágenes de nuestro Día del Asociado, entra con este código QR.



PREMIACIÓN DEPORTISTAS CAMPEONES 2022



PREMIACIÓN DEPORTISTAS CAMPEONES 2022



TARDE DE CAMPEONES

Como es tradición en nuestro club, en la sede Chorrillos brindamos un merecido reconocimiento a nuestros deportistas con la Tarde de Campeones; un evento en el que premiamos el esfuerzo, compromiso y dedicación demostrado a lo largo de la última temporada deportiva. En esta ocasión, del 21 al 24 de marzo, tuvimos más de 500 deportistas premiados, pertenecientes a 25 de nuestras disciplinas.



PREMIACIÓN DEPORTISTAS CAMPEONES 2022



Si quieres ver más fotos de nuestra Tarde de Campeones, entra con este código QR.

PREMIACIÓN DEPORTISTAS CAMPEONES 2022



PREMIACIÓN DEPORTISTAS CAMPEONES 2022



DESDE LA COCINA

SAN TELMO: ENTRE EL MAR, EL CLUB Y LA FAMILIA

EN EL HISTÓRICO DISTRITO MARINO DE CHORRILLOS, DENTRO DE LAS INSTALACIONES DEL CLUB DE REGATAS "LIMA", SE ENCUENTRA UN RINCÓN GASTRONÓMICO QUE HA SABIDO CONQUISTAR LOS CORAZONES DE SUS COMENSALES: SAN TELMO. CON CASI 30 AÑOS DE TRAYECTORIA, ESTE LUGAR SE HA CONVERTIDO EN UN REFERENTE CULINARIO QUE SE HA DESTACADO POR SU VÍNCULO ESPECIAL CON EL MAR, EL CLUB Y, SOBRE TODO, CON LA FAMILIA REGATINA.



ESCRIBE ADRIANA CHÁVEZ FOTOS ALEJANDRO OLAZO

Podemos resumir la experiencia de visitar el restaurante San Telmo en una sola palabra: familia. Percy Gonzales y Genovesa Pena fundaron un restaurante que nació y creció en el seno de su familia. Tras años de esfuerzo, padres, hijas, nietos y todos los trabajadores formaron un grupo humano compacto, y al poco tiempo ese restaurante se convirtió en un clásico de la gastronomía para nuestro club. Sea en tardes de verano con la familia o cobijados bajo las luces de la Costa Verde en una noche íntima, San Telmo ofrece una experiencia personalizada; es, en pocas palabras, una cocina de hogar en el corazón del Regatas.

Hace 28 años abrieron su primer local, en ese entonces ubicado en el Malecón de la Reserva, en Miraflores. Solo tres años después, y gracias a la iniciativa del entonces presidente del Club, el señor Jorge Marchena, comenzó el vínculo entre el Regatas y San Telmo. Los primeros dos años, el restaurante estuvo ubicado frente a la Playa 3, para luego ser reubicado entre las playas 1 y 2; espacio que mantiene hasta ahora.

«Desde los inicios, hemos buscado crear una experiencia íntima y cercana para nuestros comensales. Queremos que se sientan como en casa, disfrutando de una cocina de hogar de máxima calidad», comenta con entusiasmo Carla Gonzales, chef principal del restaurante.

El vínculo de San Telmo con el mar es innegable, empezando por el nombre, inspirado en el del santo patrono de los navegantes italianos. En su interior, los comensales pueden deleitarse con una vista privilegiada del océano Pacífico; mientras que la propuesta gastronómica ofrece una amplia variedad de platillos: desde cebiches frescos y sabrosos, pastas variadas y carnes a la parrilla que despiertan todos los sentidos. En palabras de Mariela Gonzales, hija de los fundadores y actual dueña: «Nuestra propuesta está basada principalmente en comida marina y peruana. Los platos más requeridos por los clientes son la carne a la parrilla, el cabrito a la norteña, el arroz con pato, el lomo de la nona y nuestros cebiches, que engrandecen la experiencia con la vista al mar», comenta.



LA PROPUESTA GASTRONÓMICA OFRECE UNA AMPLIA VARIEDAD DE PLATILLOS: DESDE CEBICHES FRESCOS Y SABROSOS, PASTAS VARIADAS Y CARNES A LA PARRILLA QUE DESPIERTAN TODOS LOS SENTIDOS.



Pero lo que realmente distingue al restaurante San Telmo es su enfoque en la importancia de la familia. Desde su fundación, este negocio ha sido un emprendimiento familiar en el que cada miembro aporta su pasión y dedicación. «Somos una familia que trabaja unida para brindar lo mejor a nuestros comensales», afirma Gonzales con orgullo. «Mi padre, mi madre, mi hermana, mi hijo y yo formamos parte de este proyecto y cada uno pone su corazón en lo que hace. Aquí no conocemos los feriados; estamos comprometidos a ofrecer una experiencia única todos los días del año», agrega.

El espacio mantiene un estilo clásico; renuevan constantemente sus muebles para ofrecer el máximo confort. Los comensales son recibidos siempre con una sonrisa y un trato cercano, lo que convierte la visita en algo más que una simple comida. El personal de San Telmo se esmera en engreír a sus clientes escuchando sus deseos y adaptándose a sus preferencias. «Si algo no está en nuestra carta, nos esforzamos por hacerlo posible. Queremos complacer y satisfacer a nuestros comensales en todo momento», comenta Gonzales.

Cada miembro de la familia San Telmo aporta su cuota de pasión y dedicación para que nuestros asociados reciban la mejor experiencia gastronómica.

En cuanto a la calidad de sus platos, en San Telmo no escatiman esfuerzos. La frescura de los ingredientes y la técnica culinaria son aspectos fundamentales en cada creación. Entre las especialidades más valoradas se encuentran las carnes a la parrilla, como el reconocido lomo de la nona, que es una deliciosa fusión de langostinos, champiñones y pasta que deleita los paladares más exigentes; o el pescado San Telmo, acompañado de langostinos al ajo provenzal y arroz.

Como negocio nacido de la voluntad emprendedora de sus dueños, San Telmo se ha convertido en un lugar en el que las familias disfrutan de tardes de verano, donde los hijos celebran cumpleaños, donde las nuevas generaciones comparten sus primeras experiencias gastronómicas, donde las parejas se enamoran y donde los esposos celebran aniversarios. La fusión perfecta entre el mar, la comida y la Familia Regatas.



Agenda REGATAS — LIMA —

¡Entérate de nuestros eventos y actividades semanales en sede y filiales!



¡CONÓCELOS
AQUÍ!



ENTRE EL DEPORTE, EL DESCANSO Y LA DIVERSIÓN

A VEINTE AÑOS DE SU ADQUISICIÓN, NUESTRA VILLA DEPORTIVA NO SOLO SE HA CONSOLIDADO COMO UN RECINTO PARA EL ENTRENAMIENTO Y LA COMPETENCIA DE DISTINTAS DISCIPLINAS; TAMBIÉN SE HA TRABAJADO PARA CONVERTIRLA EN UN ESPACIO DE DIVERSIÓN Y RELAJO PARA GRANDES Y CHICOS DE LA FAMILIA REGATAS.

ESCRIBE ANDRÉS TALAVERA FOTOS MILO





El 17 de septiembre del 2003, Ernesto Flechelle Reppó, *past president* del Club de Regatas "Lima", puso la firma final que determinó la compra de un terreno de doce hectáreas (120,000 metros cuadrados) ubicado en el kilómetro 20 de la Panamericana Sur y que, con el tiempo, se convertiría en un fortín de atletas: la Villa Deportiva.

Veinte años después, nuestra filial luce consolidada como un espacio para el desarrollo competitivo de nuestros deportistas en atletismo, fútbol, tenis, bádminton, taekwondo, gimnasia aeróbica, *squash* y paleta frontón. Para ello, fue tarea de cada consejo directivo el desarrollar un plan coherente y eficiente de mantenimiento para tamaño infraestructura; la cual, entre sus instalaciones, cuenta con una cancha de césped natural para fútbol, dos de césped sintético, una pista atlética, once campos de tenis de arcilla, uno de *laykold*, seis canchas de paleta frontón y tres de *squash*.

«La administración y desarrollo de la Villa Deportiva comprende tres ejes. El primero es el de tener un plan de mantenimiento progresivo durante todos los meses del año. Antes se sacaban licitaciones por cada mantenimiento; ahora es progresivo. Cada mes hacemos una parte, y así se replicará al año siguiente», comentó Ricardo Medina, director de la filial.

Un segundo eje fue el de reforzar las áreas de deportes con nuevos espacios. Durante la presente gestión, se agregaron en el tenis de campo, dos canchas de arcilla y una de *laykold*. Además, de acuerdo con el plan de desarrollo de la filial, actualmente se viene ejecutando el proyecto de iluminación de la cancha principal. También se programaron los trabajos de mantenimiento en la cancha natural de fútbol, así como trabajos preventivos a las canchas sintéticas y a las torres de iluminación.

En *squash* y paleta frontón también se realizaron mantenimientos preventivos en sus instalaciones, así como en nuestra pista atlética; mientras que en el gimnasio se llevó a cabo el mantenimiento general y el pintado de las máquinas.

Mención aparte merece nuestro Polideportivo, llamado también «la catedral del deporte», un recinto que permite la práctica de básquet, vóley, futsal, bádminton, taekwondo, gimnasia aeróbica y, próximamente, karate. Para mantener un espacio como este en excelentes condiciones, es necesario ejecutar un plan de mantenimiento permanente que afecta a todos sus componentes, incluyendo el lavado del techo y el mantenimiento a las cortinas divisorias.



Gracias a estos trabajos para mantener un complejo de primera categoría, a lo largo del último año la filial ha sido sede de 10 campeonatos de tenis, 6 campeonatos de fútbol, 1 campeonato de paleta frontón, 3 campeonatos de básquet, 1 campeonato de gimnasia aeróbica y 4 campeonatos de bádminton.

UN ESPACIO PARA TODOS

Un tercer eje consiste en la mejora de los espacios sociales en el interior de la filial. Con el Club House, tres concesiones y dos más por ingresar, dos salas de estar, una terraza, piscina con tobogán, una zona de parrillas y un amplio jardín que ha sido escenario de celebraciones, como cumpleaños, matrimonios etc., el Club buscó asegurar la diversión de grandes y chicos en la Familia Regatas.

Como muestra de ello, solo entre febrero del 2022 y abril del presente año, nuestra filial contó con 159 fiestas infantiles, una recepción de matrimonio y 2103 reservas para la zona de parrillas.

Durante la presente gestión el objetivo principal ha sido desarrollar áreas que permitan a los padres de nuestros deportistas seguir con sus actividades diarias mientras acompañan a sus hijos a sus entrenamientos. Es por eso por lo que renovamos las áreas de *coworking* y de descanso

SOLO ENTRE FEBRERO DEL 2022 Y ABRIL DEL PRESENTE AÑO, NUESTRA FILIAL CONTÓ CON 159 FIESTAS INFANTILES, UNA RECEPCIÓN DE MATRIMONIO Y 2103 RESERVAS PARA LA ZONA DE PARRILLAS.

en el segundo piso; mientras que los espacios sociales en las zonas de tenis y fútbol fueron renovados para tener un uso mixto que permita la convivencia entre las actividades lúdica, social y laboral.

«Además, estos espacios renovados llevan un diseño que refleja lo que es el Club, con símbolos de lo que somos, de nuestra cultura. Hay imágenes de nuestros deportistas compitiendo; queremos humanizar la actividad deportiva del Club», cuenta el director. «También remodelamos el exterior del Club House con áreas verdes. Nuestra zona de parrillas ahora tiene árboles creciendo a su alrededor, que nos van a dar sombra, vida, volviéndolo mucho más amigable», agrega.

Del mismo modo, en la zona de playa interior los usuarios siguen aumentando, por lo que se decidió, en el corto plazo, crear un área de hamacas. De esta forma, se viene cumpliendo con el objetivo de aprovechar todos los espacios posibles y hacerlos más atractivos para el asociado.

«TAMBIÉN REMODELAMOS EL EXTERIOR DEL CLUB HOUSE CON ÁREAS VERDES. NUESTRA ZONA DE PARRILLAS AHORA TIENE ÁRBOLES CRECIENDO A SU ALREDEDOR, QUE NOS VAN A DAR SOMBRA, VIDA, VOLVIÉNDOLO MUCHO MÁS AMIGABLE».

(Ricardo Medina, director de la filial)

EL PLAN MAESTRO



Teniendo una filial con instalaciones renovadas y en perfectas condiciones, hoy el Consejo Directivo viene preparando un proyecto especial: los dormitorios deportivos.

Para ello, se contactó a los más renombrados arquitectos del país, quienes supervisaron este nuevo plan maestro para la Villa Deportiva. «Esta filial tiene todo el potencial para ser considerada un centro de alto rendimiento. Y para ello, es necesario tener habitaciones donde podamos recibir atletas nacionales e internacionales. Esto permitirá incrementar las horas de entrenamiento, desarrollar clínicas y campamentos deportivos, para que nuestros deportistas se nutran de las experiencias de

otros y puedan compartir sus rutinas con deportistas ranqueados», explica Ricardo Medina.

Durante los últimos años, estas clínicas de entrenamiento ya se han realizado con nuestros tenistas. Ahora, con este proyecto, la oportunidad se amplía para el resto de disciplinas.

Actualmente, tras realizarse el concurso y contando ya con un ganador, se ha formado una comisión para el desarrollo del proyecto, la cual estará conformada por dos integrantes del Comité de Deportes, el director de la filial, el director tesorero y el director de infraestructura. El objetivo de esta comisión es que la obra comience a finales de este año.

Somos un referente de éxito en la atención **de la salud a domicilio**



Técnicas geriatras



Clínica en casa



Inyectables



informes@homecare.com.pe

(01) 739 08 20 / 999 883 804

HOMECARE.COM.PE

EL VERANO LO VIVIMOS EN SAN ANTONIO

NUESTRA FILIAL SUREÑA VOLVIÓ ESTE AÑO A SUS ACTIVIDADES Y VIDA SOCIAL, COMO EN LOS TIEMPOS DE LA PREPANDEMIA. CONOCE LAS OBRAS Y MEJORAS QUE SE HAN DESARROLLADO PARA QUE LA FAMILIA REGATAS VUELVA A DISFRUTAR DE UN VERANO INOLVIDABLE.

ESCRIBE JOHARA GARCÍA

FOTOS MILO





Con la vuelta a la normalidad, San Antonio se renovó. Este verano nuestra filial alcanzó su máximo potencial, lo que ha permitido operar con toda su capacidad gracias a las mejoras y los trabajos de mantenimiento que se realizaron en sus instalaciones en beneficio del asociado. Uno de los resultados más importantes: la obtención del certificado de Inspección Técnica de Seguridad en Edificaciones (ITSE).

Para conseguir esta certificación, se llevaron a cabo obras durante cinco meses; las cuales mejoraron los sistemas eléctrico y sanitario, así como la infraestructura de la filial. «Cambiamos el cableado de los conductores eléctricos de los *bungalows*, les dimos mantenimiento a diez subestaciones, a los transformadores y a todos los pozos a tierra. También hicimos reparaciones generales del sistema sanitario y cambiamos algunos techos que nos exigía la norma», precisa Álvaro Sánchez Aizcorbe, director de San Antonio. Los cambios incluyeron la correcta nivelación de gradas y barandas, tableros eléctricos más seguros y luminarias que cumplieran con los estándares nacionales de calidad.

En cuanto a la capacidad de aforo, frente al malecón se habilitaron las doce cabañas que estaban inoperativas desde el año 2019. Esto pudo llevarse a cabo gracias a la restauración de las estructuras que presentaban rajaduras; un proceso de reparación que duró un aproximado de cuarenta y cinco días en los que se construyeron nuevas columnas de soporte y se realizó el mantenimiento integral de estas.

Además, se realizó mantenimiento e implementación a los ocho *bungalows* (exalbergues) que antes eran usados para el descanso del personal administrativo y hoy están a disposición de los asociados.

«También teníamos dos *bungalows* en la zona tradicional con problemas de cimientos, los cuales fueron reparados. Para el inicio de la temporada 2023 en San Antonio ya teníamos 100% de *bungalows* operativos», cuenta el director. Esta recuperación permitió que la filial incrementara en un 25% el número de camas disponibles para el hospedaje de los asociados con respecto a los años anteriores.

Los procedimientos administrativos de estas mejoras se iniciaron en junio del año pasado, a solo un mes de que Álvaro Sánchez Aizcorbe asumiera la dirección de la filial. Para la ejecución de los proyectos, se realizaron cotizaciones, se emitieron documentos de términos de referencia con los requerimientos y las especificaciones técnicas del Club. Luego, se continuó con un proceso de selección que finalmente dio luz verde a la ejecución de las obras de restauración más importantes.

Una de ellas fue la mejora en la infraestructura del Aquapark, uno de los atractivos más importantes de la filial; en el que se realizó una restauración integral de los toboganes cambiándose las vigas, las estructuras, la fibra y la pintura, además de que se les dio mantenimiento a las bombas de las piscinas.



«El Aquapark estaba bien deteriorado; venía de cuatro años sin un mantenimiento profundo; dos de los cuales fueron de pandemia. Las estructuras se encontraban corroidas por la humedad y la brisa salada de la playa. Se empezó el mantenimiento y se encontró que había partes de los cimientos que necesitaban cambiarse, y así lo hicimos», comenta el director.

Otra fue la renovación completa de los pisos que están alrededor de la piscina principal; un trabajo que duró casi dos meses y medio en el que se cambió cuatro mil doscientos metros cuadrados de adoquines deteriorados por la brisa marina y, en su lugar, se colocaron nuevos adoquines antisalitre para un tránsito más cómodo y seguro de los asociados.

Luego se realizó la reparación y remodelación del comedor del personal; un espacio con catorce años de antigüedad. «El techo era de eucalipto y estaba totalmente deteriorado y picado. Era incluso peligroso», dice el director. Por ello, la remodelación del comedor incluyó el cambio del techo y sus estructuras, la reposición de pisos nuevos de porcelanato y la instalación de lavaderos de acero inoxidable para el bienestar de nuestros colaboradores.

«Todos estos trabajos se realizaron gracias al apoyo del directorio pensando en brindarle bienestar y seguridad al asociado. Hemos aprovechado lugares que han estado

EN CUANTO A LA CAPACIDAD DEL AFORO, SE HABILITARON DOCE NUEVAS CABAÑAS FRENTE AL MALECÓN, QUE SE ENCONTRABAN INOPERATIVAS DESDE EL 2019. ADEMÁS, SE REESTRUCTURARON OCHO CABAÑAS MÁS QUE ERAN USADAS PARA EL DESCANSO DEL PERSONAL ADMINISTRATIVO.

deteriorados y los hemos restaurado para que los puedan disfrutar a partir de esta temporada 2023. Este año contamos con mejores cabañas y *bungalows*, y en entretenimiento tuvimos un renovado Aquapark y piscinas más seguras», finaliza el director, teniendo presente que aún quedan muchas mejoras por hacer.

LOS MVP

LECCIONES
DE
CAMPEONES

HACE ALGUNOS MESES, LUCÍA GUERRERO CELEBRABA NO SOLO LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LA LIGA SUPERIOR CON EL REGATAS; TAMBIÉN EL HECHO DE QUE, A SUS 21 AÑOS, FUE ELEGIDA EN EL EQUIPO DE GALA DEL TORNEO. BRUNO SAMBUCETTI, A SUS 26 AÑOS, NOS CONFIRMA QUE ESTÁ EN EL PICO DE SU RENDIMIENTO TRAS SER ELEGIDO EL MEJOR JUGADOR DE LA LIGA QUE CAMPEONÓ CON EL EQUIPO SUPERIOR DE VARONES. EN ESTA NOTA, NUESTROS MVP (*MOST VALUABLE PLAYERS*) NOS DESCRIBEN UNA DE SUS JUGADAS PREDILECTAS COMO ARMADORES.

ESCRIBE ANDRÉS TALAVERA

FOTOS SANYIN WU



LUCÍA GUERRERO



EL ENGAÑO. Tras cruzar la línea de la mitad de la cancha, empiezas a cubrir las posibles opciones que tienes. Has decidido atacar. Llevando el balón con la diestra, das tus primeros pasos hacia la derecha; sé firme e inclina todo el cuerpo en esa dirección, porque cuando tu contrincante busque cerrarte esa zona, antes de que le ganes por velocidad, inmediatamente tendrás que hacer un cambio de dirección, pasando el balón a tu mano izquierda. No olvides practicar tu defensa para poder intuir los movimientos de marcaje de tu rival.

EL ATAQUE. La defensa ya quedó atrás en la jugada. Ahora toca decidir si atacar al aro o asistir. En el interin, empiezas a acercarte al aro por el lado izquierdo y comienzas a efectuar el doble ritmo. Es probable que una defensa más te esté esperando en ese camino.

LA DECISIÓN. Tal vez hayan pasado solo uno o dos segundos, pero en tu cabeza ya sabes que hay hasta tres posibles opciones para terminar la jugada. Si la defensa rival deja espacios, ataca con seguridad al aro con la mano izquierda; si la defensa es férrea, quedan dos opciones: asistir por debajo a tu pivot o sacar el balón del perímetro para la jugadora que esté en la esquina, lista para un lanzamiento de triple.

EL RESULTADO. Siendo armadora, Lucía estaba acostumbrada a un promedio de 12 a 14 puntos; en este último torneo su promedio subió de 15 a 22, mientras que en asistencia también hubo un incremento de 3 a 5 por partido.

BRUNO SAMBUCETTI



SER DIRECTO. Hay momentos en los que, mientras vas cruzando el campo, ya tienes decidida la jugada. Para este truco, que no es tan sencillo de dominar, no interesa si estás directo al aro o por los lados; pero por un tema de practicidad o visión, es más eficiente si lo haces mirando de frente al tablero.

LA FLOTADORA. Empiezas con el doble ritmo cerca de la línea de tiro libre, dando la impresión de querer atacar al aro y pasando el balón de una mano a otra en el trayecto. Sin embargo, lo que harás es frenar la distancia cubierta y elevar la rodilla derecha casi hasta la cintura; eso te permitirá mantener cierta distancia con el rival. Luego, elevas tu mano derecha (o izquierda) y lanzas el balón sin ayuda de la otra. Debes tratar de que el lanzamiento sea lo más elevado posible para que el defensa no te pueda bloquear.

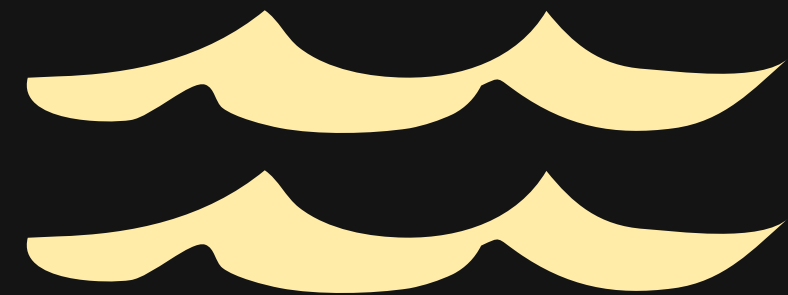
TOMAR EN CUENTA. Esta es una técnica poco común. Efectuar un tiro a un pie, cuando estás aún cerca de la zona de tres puntos, no es la forma con la que uno está acostumbrado a lanzar. Incluso, puede que tu entrenador no lo acepte si es que no lo tienes dominado. En el caso de Bruno, se inspiró viendo al exjugador de la NBA Tony Parker e hizo de este lanzamiento su marca personal.

EL RESULTADO. El perfeccionamiento de esta técnica —que la aplica desde el 2019— hizo que su promedio ascendiera de 8 o 10 puntos por partido a 15, mientras mantuvo un promedio de 6 asistencias por encuentro. Así, el último torneo fue de sus mejores en rendimiento; no solo por la influencia en el juego, también en las estadísticas.



CRECER Y NAVEGAR

ESCRIBE MANUEL CORAL FOTOS TAMARA BRITTO



DESDE PEQUEÑOS SUS VIDAS HAN ESTADO RELACIONADAS CON EL MAR. STEFANO MOY, SALVADOR MARCHENA, ISABELLA SUAZO, ANA SOFÍA BEDOYA Y ARANTZA VALDIVIESO HAN PARTICIPADO EN DIVERSOS CAMPEONATOS NACIONALES E INTERNACIONALES DE LA CLASE *OPTIMIST*. SIN EMBARGO, ALGUNOS DE ELLOS, ESTE AÑO, DEJARÁN LA CATEGORÍA PARA CONTINUAR SU CRECIMIENTO DEPORTIVO. CONVERSAMOS CON ESTE TALENTOSO GRUPO DE VELERISTAS PARA CONOCER MÁS DE SU HISTORIA Y SUS PRÓXIMAS METAS.



Nuestros cinco veleristas tienen un amor indiscutible por el mar y la naturaleza. Se interesaron por los deportes acuáticos antes que en los convencionales y navegaron su primera embarcación cuando apenas tenían entre 6 y 8 años. Comenzaron sus carreras deportivas en la academia de verano del club y, poco a poco, afinaron su destreza sobre las olas.

«Vi por primera vez estos botecitos en el Club y quise probarlos. Comencé a entrenar en *optimist* desde que tengo 8 años», dice Stefano Moy. Hoy, a sus 13 años, recuerda que al principio fue complicado; pero también entendió que todo se resume en practicar una y otra vez. «Lo que más me costó fue manejar condiciones de mucho viento, ya que era muy chico», cuenta.

La historia de Salvador Marchena no es distinta. Tenía 7 años cuando, en el verano del 2017, estuvo inscrito en dos academias: tenis y *optimist*. «Me enganchó más el *optimist* porque tenía contacto con el mar y estaba con mis amigos. Desde esa primera vez, y hasta ahora, me sigue gustando un montón», cuenta el celeste.

Con el paso de los años, tanto Salvador como Stefano comenzaron a competir a nivel nacional e internacional como parte del mismo equipo. «En mi primer campeonato yo tenía solo 9 años. Me sentí muy emocionado de poder competir y di lo mejor de mí; aunque, como era principiante, quedé último», cuenta Stefano, hoy bicampeón sudamericano y campeón nacional por equipos junto con Salvador Marchena, y tiene en mente seguir compitiendo en *laser* cuando cambie de categoría.

Salvador comenzó a competir cuando tenía 8 años. Desde entonces, también ha participado en distintos campeonatos nacionales e internacionales. «En el Sudamericano de Brasil (el año pasado), ganamos el primer puesto como equipo. En febrero participé en un campeonato en Mar del Plata, Argentina, donde quedé en el top 6 de doscientos sesenta y cinco participantes», cuenta Salvador, quien, hace unas semanas, ganó el primer puesto por equipos del Campeonato Sudamericano de Paracas. «Ahora apuntamos a un campeonato en Venecia, en mayo; y el reto más grande: el mundial en julio», remarca.

LA ÚLTIMA REGATA

«De chiquita iba todos los fines de semana a navegar en la lancha de mi abuelo. Me encantaba. A partir de eso comencé a practicar *optimist* y recuerdo que me encantó estar sola en el bote y navegar», dice Isabella Suazo, quien practica este deporte desde que tenía 8 años. Comenzó a competir a los 9 años en campeonatos nacionales y a los 11 debutó en torneos internacionales. Hoy, a sus 14 años, considera que la disciplina, la constancia y el sacrificio son necesarios para alcanzar un buen nivel.

Para ella, además, una de las claves del éxito del equipo es la buena amistad. «A Salvador y Ana Sofía los conozco desde que empecé. A los demás los conozco menos tiempo porque se integraron después, pero igual los considero como mi segunda familia. Pasamos muchas cosas juntos: viajes, entrenamientos, convivencia. Eso, además de vivir las mismas experiencias, hace que nos entendamos muy bien», confiesa. Este año, junto con Ana Sofía Bedoya, Isabella se despide de la clase *optimist* para



Nuestros veleristas (de izquierda a derecha): Arantza Valdívieso, Ana Sofía Bedoya, Isabella Suazo, Salvador Marchena y Stefano Moy.

SE INTERESARON POR LOS DEPORTES ACUÁTICOS ANTES QUE POR LOS CONVENCIONALES Y NAVEGARON SU PRIMERA EMBARCACIÓN CUANDO APENAS TENÍAN ENTRE SEIS Y OCHO AÑOS.

empezar a navegar en embarcaciones *laser*. «Espero que me vaya bien para poder representar al Perú», nos dice.

«Yo también comencé cuando tenía 8 años. Lo que más me gustó de navegar es que soy yo quien toma las decisiones», recuerda Ana Sofía. Hoy, a pesar de sus cortos 14 años, remarca lo demandante que es ser una deportista de élite. «Invertimos mucho de nuestro tiempo. Este año, solo para poner un ejemplo, hemos entrenado todo enero y en febrero viajamos a competir por trece días en Mar del Plata. Luego regresamos y fuimos a Paracas para seguir entrenando. Debemos tener un balance porque todavía vamos al colegio», dice la celeste que, en los próximos meses junto con el equipo, tendrá exigentes competencias internacionales.

«El Sudamericano que acaba de pasar en Paracas nos sirvió como preparación para lo que viene. En mayo tenemos un campeonato en Venecia y luego, en julio, participaré en mi último mundial de *optimist* en Costa Brava, España», afirma, y nos confirma que tras este certamen, los vientos la llevarán a la clase *laser*.

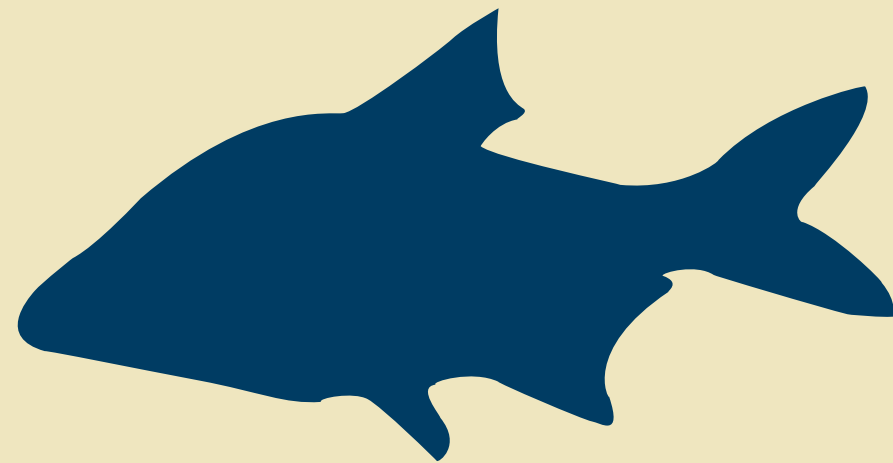
CAMBIO DE CATEGORÍA

Durante el último torneo Sudamericano realizado en Paracas, Arantza Valdívieso asistió para apoyar a sus compañeros. «El año pasado fue mi última participación en *optimist*. Tuve buenos campeonatos, como el Sudamericano de Río de Janeiro, donde ganamos el primer puesto por equipos, o como el de Mar del Plata, donde quedamos subcampeones», dice Arantza. Su última participación fue en el campeonato The Rock, en Chipre, donde obtuvo el segundo puesto. «Siempre recordaré el aprendizaje y todos los resultados que tuve con mis amigos», señala.

Acaba de cumplir 16 años y, desde enero, empezó a entrenar en una nueva embarcación: la de *laser*. «Felizmente me está yendo bien. Hasta ahora he campeonado en dos nacionales: uno que se realizó en Chorrillos y otro en La Punta», dice Arantza, quien ha comenzado a entrenar su fuerza física en el gimnasio. Este también es su último año de colegio; y, pensando en su futuro como deportista, ha comenzado a buscar universidades que le den facilidades para que pueda seguir entrenando. «Quiero seguir navegando. Comencé a los 6 años y no pienso dejarlo», concluye.

RESPONSABILIDAD SOCIAL

AMOR POR EL MAR



PARA CAROLINA BUTRICH Y SILVIA OLIVIERI, PRESERVAR EL MAR HOY ES UNA TAREA PRIMORDIAL, Y DECIDIERON DEDICAR SU TIEMPO A ELLO. HAZLA POR TU OLA Y KYKLOS SON LA PRUEBA: DOS EMPRENDIMIENTOS EN PRO DE LA NATURALEZA QUE HAN LOGRADO ABRIRSE UN ESPACIO PARA CONSERVAR EL MEDIO AMBIENTE DE MANERA SOSTENIBLE Y CREATIVA.



CAROLINA BUTRICH

HAZLA POR TU OLA

ESCRIBE ADRIANA CHÁVEZ FOTOS SANYIN WU

¿Sabías que el Perú es el único país del mundo que posee un sistema legal de protección de olas? Esto ha sido posible gracias a HAZla por tu Ola, campaña de la Sociedad Peruana de Derecho Ambiental que busca conservar los espacios marinos costeros con una herramienta alternativa e innovadora de protección de olas conocida como «la ley de rompientes».

Carolina Butrich, la mujer que está detrás de esta iniciativa, explica que las olas en el Perú y en Latinoamérica han estado constantemente amenazadas por proyectos de infraestructura, falta de planificación, crecimiento urbano, etc. A raíz de casos como en los años ochenta y noventa, como fue el de la playa La Herradura, en el que una carretera mal diseñada arruinó su ola emblemática y malogró una de las playas más bellas de la capital. A raíz de ello, un grupo de tablistas se organizó y creó una asociación llamada COPLO, que impulsó la aprobación de la Ley N° 27280, norma que preserva las rompientes apropiadas para la práctica deportiva.

«Hubo toda una discusión sobre cómo se protege una ola y pasaron trece años de negociaciones entre la Marina, el IPD, la Federación Peruana de Tabla y otras personas involucradas, hasta que se aprobó el reglamento en el año

2013», comenta nuestra asociada. El reglamento dice que, «para que cada ola sea protegida, se tiene que hacer un expediente técnico que se presenta a la Marina de Guerra del Perú, y que tiene un costo de 5000 dólares, porque es la forma de sustentar técnicamente la existencia de una ola en un lugar. Una vez que se presenta esto ante la Marina y lo aprueban, se inscribe esta ola en el registro nacional de rompientes y se hace efectiva su protección», explica.

Desde el 2015 hasta la fecha, HAZla por tu Ola ha logrado la protección de 43 olas en todo el litoral peruano. Lo que más llama la atención de este proyecto es que todo nació a partir de la ciudadanía y para la ciudadanía.

«Eso es algo superbonito, porque nos muestra lo que podemos hacer si nos organizamos y tomamos acción para proteger los lugares que los surfistas usaban. Sí, parte de la iniciativa de los tablistas, pero también tiene involucradas a más de mil personas. Hemos recaudado más de 200 mil dólares para los expedientes técnicos. Al final, somos el único país del mundo que tiene un sistema legal de protección de olas y ahora estamos trabajando para replicar esto en otros países y tener una red de conservación de olas en toda la región», afirma Butrich.



SILVIA OLIVIERI

KYKLOS

ESCRIBE ADRIANA CHÁVEZ FOTOS SANYIN WU

Hace algunos años, mientras Silvia Olivieri paseaba en su tabla de *paddle*, divisó en el mar una gran cantidad de plástico acumulado. En ese momento, decidió sacar el plástico que encontraba y cuando terminó, tenía una montaña de residuos en la orilla. Desde ese día decidió que haría algo al respecto.

Así nació su propio proyecto para rendir culto a la naturaleza: Kyklos, un emprendimiento que promueve la sostenibilidad con la re inserción de materiales reciclados para crear nuevos productos, como portátiles, carteras y llaveros.

«Cuando uno emprende un proyecto lo hace con un propósito, por algo que te inspira. A mí me permitió conectarme conmigo misma, con mis pasiones y mi amor por el mar. Si somos parte de la naturaleza, debemos velar por ella», cuenta nuestra asociada. La sostenibilidad que persigue Kyklos se consigue a través de un camino detallado, en el que se desarrollan las necesidades del presente sin comprometer el futuro. Para ellos es vital medir el impacto ambiental y ético de un proceso; y, solo si este es sostenible, se puede realizar correctamente.

Midiendo el impacto positivo que podía lograr con Kyklos, Silvia empezó haciendo mallas para frutas y verduras, y así se sumó a las leyes de prohibición de plástico de un solo

uso. «Nuestra clave es mejorar hábitos con actos pequeños que generarán grandes aportes», sostiene.

Así, este proyecto busca fibras provenientes de materiales reciclados o regenerados, que sumados al acrílico, al poliéster y a la lana provenientes de empresas nacionales, se convierten en insumos para los productos que produce Kyklos.

«Los usuarios se conectan con el hecho de consumir de manera sostenible y responsable; que sepan que todos estos materiales han sido reinsertados y reutilizados para crear nuevos productos. La idea es que existan cero desechos; y, a su vez, concientizar a los proveedores para que sus actividades sean más sostenibles, porque les prohibimos que nos entreguen mercadería en bolsas y les explicamos cómo mejorar sus hábitos de trabajo», cuenta.

Pero ¿cuál es la inspiración detrás de sus creaciones?: la simplicidad, la utilidad y la durabilidad. Kyklos utiliza líneas simples y colores planos en los productos que, como afirma Silvia, tienen un valor agregado.

Además de reciclar creativamente, Kyklos se concentra en concientizar a los usuarios para que reduzcan su nivel de contaminación con desechos. Esto solo es posible si las personas se conectan con el océano y toman conciencia del impacto que generan los seres humanos en el medio ambiente.



MEMORIAS DE
IVÁN DIBÓS

VIDA DE UN BOGA EN EL CLUB



Iván Dibós
45 años

IVÁN DIBÓS ES UNA LEYENDA EN EL MUNDO DEL DEPORTE PERUANO. DESDE LOS AÑOS CINCUENTA, HA DEDICADO GRAN PARTE DE SU VIDA AL REMO Y LA PROMOCIÓN DEL DEPORTE; ÉL ES UNO DE LOS DEPORTISTAS MÁS IMPORTANTES Y EMBLEMÁTICOS DE LA INSTITUCIÓN Y DEL PAÍS. EN UNA ENTREVISTA PARA LA REVISTA *REGATAS*, NUESTRO ASOCIADO REPASA SU TRAYECTORIA DEPORTIVA, ASÍ COMO SU EXPERIENCIA COMO ASOCIADO Y DEPORTISTA DESTACADO DEL CLUB.

«El Regatas siempre ha apoyado a sus deportistas en todas las disciplinas. En el caso del remo, el Club ha invertido mucho para tener un buen equipo. Es un club líder».



Iván Dibós
95 años

En la década de los años cincuenta, el paisaje de la ciudad de Lima, en particular el del Club de Regatas "Lima", era muy distinto. Aún no se construía la pista de la Costa Verde, existían pocos accesos a la playa y nuestro club era más pequeño; mucho más pequeño. «En esa época el Club se armaba con los botes que traía de Europa. Con esas maderas se construían las habitaciones. Era una vida difícil, pero muy linda. No la cambio por nada», cuenta Iván Dibós.

La carrera deportiva de Dibós empezó en la década del cincuenta. Desde muy joven destacó en diversas disciplinas y se consagró campeón escolar en atletismo y campeón nacional en ciclismo y natación. Sin embargo, el remo era el deporte que amaba y al que le dedicaría gran parte de su vida. Su carrera de boga la inició en 1955, con la primera regata que ganó. Al año siguiente, empezó plenamente. «En 1956 comenzó mi carrera en el remo con dedicación; me levantaba a las cinco y media de la mañana todos los días. Básicamente vivía en el Club, como la mayoría de remeros», señala.

El remo es una de las disciplinas con las que se fundó el Club. Está en el centro de nuestra historia como institución, hasta la actualidad. Pocos deportes sintetizan tan bien la esencia del Regatas "Lima". Para destacar en el remo, debes ser una persona dedicada y disciplinada; entrenar diariamente para pulir tu fuerza y tu técnica; pero, sin descuidar la fraternidad en el equipo; aspecto clave. En palabras de Iván Dibós, «el remo es un deporte en equipo. Cuando entrenas, tienes que estar preocupado por tu amigo que está contigo en el bote. Si él no está bien entrenado o sano, no vas a ganar, porque la fuerza de ambos debe ir en sincronía. Es una dedicación total», cuenta.

Si bien el Club ha crecido exponencialmente, algunas cosas permanecen inamovibles con el paso del tiempo: siempre se mantuvo como una institución centrada en la práctica disciplinada, dedicada y fraternal del deporte, siendo el remo una de las disciplinas insignia. Iván Dibós recuerda entre risas cómo eran los entrenamientos en aquella época. «Dormíamos en el Club. Nos tenían separados por sectores: los nuevos dormían en una zona en la que entraban veinte o treinta; y la otra zona era para gente con más experiencia, donde dormían otros diez o quince muchachos. Había una tercera zona, que podríamos llamar de élite, donde dormían el famoso «Ticky» Santos y Eduardo Zavala, los mejores remeros de la época. A las cinco y treinta de la mañana nos levantábamos para entrenar. Después de terminar, siete y media, nos íbamos cada uno al colegio; en bus, en tranvía, en lo que sea».

El apellido de Iván tiene historia. Su padre, Eduardo Dibós Dammert, fue deportista, promotor del deporte nacional, miembro del Comité Olímpico Nacional y alcalde de Lima en dos periodos, entre otros cargos. Su hermano, Eduardo Dibós Chappuis, también fue un deportista calificado, promotor del automovilismo y alcalde de Lima. «Mi padre también hizo remo. Vino de Inglaterra como estudiante y remaba por el Regatas Unión, pero era asociado del Regatas "Lima". En esa época mi papá fue prestado para remar en el Club, para que así le pudieran ganar a una famosa tripulación del club Canottieri Italia, que era el más fuerte de aquella época. Mi papá fue quien dirigió ese bote, y fue la primera vez que perdieron los italianos. Dicen que después de eso se retiraron, por la vergüenza de que les ganaron unos jóvenes», recuerda entre risas.

Iván Dibós destacó en el remo por su fuerza y técnica; el Club fue fundamental en su formación. «He tenido la suerte de ganar muchas regatas por el buen estado físico que he tenido. Todo ocurre por el Regatas "Lima", porque fomentaba la práctica deportiva y no escatimaba esfuerzos en darles a sus deportistas las mejores condiciones, incluyendo contar con los mejores entrenadores», cuenta.

Su carrera lo llevó a migrar a otros países. En 1957, Dibós partió a los Estados Unidos, donde tuvo un entrenador que se preocupó de que adquiriera más fuerza y puliera su técnica. «A los americanos les gustaba mi forma de remar. Si bien era cierto que era fuerte, no era suficiente. Entonces, el estilo que aprendí más la fuerza que gané me permitieron triunfar en tantísimas regatas», dice.

Hasta la fecha, nuestro asociado les recuerda a los jóvenes remeros ser siempre deportistas totalmente dedicados. «Si entrenas más, vas a ser mejor. Si eres una persona competitiva, vas a ganar. De manera que yo les recomiendo que se dediquen a hacerlo, que lean mucho, y que si ven un buen entrenador, se acerquen para que les enseñe bien».

Como lo fue su padre y su hermano, sus hijos y nietos también crecieron yendo al Regatas "Lima" y practicando esforzadamente deporte, sabiendo que se sienten totalmente respaldados. «El Regatas siempre ha apoyado a sus deportistas en todas las disciplinas. En el caso del remo, el Club ha invertido mucho para tener un buen equipo. Es un club líder», finaliza. Porque aquí, en nuestra institución, todo se resume en disciplina, constancia, empeño y fraternidad.

MARCO ANTONIO
RÁEZ

LOS AÑOS MARAVILLOSOS

A SUS 86 AÑOS, MARCO ANTONIO RÁEZ VOLVIÓ A LA SALA DE ESGRIMA DEL CLUB, RECORDÓ SUS ÉPOCAS DORADAS Y REFLEXIONÓ SOBRE LA EVOLUCIÓN DE ESTA DISCIPLINA. ¿CÓMO FUE QUE APRENDIÓ A MANIOBRAR EL SABLE SOBRE UNA PLATAFORMA DE MADERA EN LOS SETENTA?

ESCRIBE ALEJANDRA TRAVI FOTOS SANYIN WU



En la década de 1950 empezó un nuevo capítulo en la historia de la esgrima peruana. En ese entonces, nuestro club aún era conocido como un pequeño recinto de madera que yacía suspendido sobre el mar de Chorrillos. Ahí, entre cerros y rocas, entre el sonido de las olas rompiendo, el canto de las aves marinas y el vitoreo de los remeros, también se podía escuchar el florete de Guillermo de la Puente cortando el viento de la costa. Así lo recuerda su pupilo Marco Antonio Ráez, más de 70 años después.

«Al ver su habilidad para maniobrar el arma, traté de imitarlo. Busqué un florete y lo seguí en sus prácticas, mientras me enseñaba los movimientos para "tocar" limpiamente al contrincante», recuerda nuestro asociado. «Guillermo fue mi maestro y aquel que salvó este y muchos otros deportes de su desaparición en el Club», agrega.

Bajo el sol de verano y sobre una plataforma de madera que, en ese entonces, le llevaba al Club, Marco Antonio, de 13 años y con el pecho descubierto, dio inicio a sus primeros entrenamientos de esgrima. Tiempo después, con el entusiasmo intacto, se unió a las prácticas de los esgrimistas Carlos García, los mellizos Luna, Luis Brambilla y Fernando Carrillo de Albornoz, bajo la dirección del profesor Rafael Bornaz en espada, florete y sable. Así, el equipo comenzó a consolidarse. Por ese entonces, debido a su talento con el sable,

el expresidente del Club, Ricardo Elías Aparicio (1950-1954), brindó las facilidades para que Marco Antonio, con 15 años de edad, pudiera convertirse en asociado. Fue en este, su segundo hogar, donde luego también practicó atletismo, natación y vela.

Si bien por esos años se empezó a hablar del equipo de esgrima del CRL, nuestros asociados ya venían practicándolo desde 1875, pero de una forma muy distinta a la que conocemos hoy. A puertas cerradas y con solo dos testigos —uno por cada rival—, se llevaban a cabo duelos secretos en defensa del honor. El último combate del que se tiene registro en el Perú fue protagonizado por el exasociado y expresidente del Perú Fernando Belaúnde Terry contra un diputado de apellido Watson. En esa época, los varones más jóvenes de las familias

acomodadas limeñas debían saber maniobrar el arma blanca por si eran retados.

Más de siete décadas después, con la reciente aparición de la Federación Peruana de Esgrima, este deporte de origen europeo comenzó a ocupar el lugar que merecía. De los duelos a puertas cerradas se pasó a entrenamientos a plena luz del sol, y las grescas personales fueron reemplazadas por torneos federativos y de interclubes.

«Los del Club de Regatas "Lima" éramos un grupo tan reducido de esgrimistas que en los campeonatos en que se incluían las tres armas podíamos alternar en cualquiera de ellas. El más aplaudido era Carlos García, quien además era el líder del equipo. Siempre salía campeón en sable; empuñaba el arma con mucha destreza y elegancia. Sus movimientos podían llegar a ser imperceptibles», añade Marco Antonio. Hoy, la sala de esgrima de nuestra sede lleva su nombre.

Junto a este y otros grandes, Marco Antonio aprendió a blandir el sable y ganó incontables competencias. En paralelo, fue al colegio y a la universidad, para después compartir su tiempo entre la esgrima, su familia y su trabajo como ingeniero geólogo petrolero. Pero, aun así, su apretada agenda jamás pudo alejarlo del deporte de sus amores. Cuando fue

trasladado al norte del país, en innumerables ocasiones se escapó de la oficina para tomar un vuelo a Lima y luego un taxi directo al Club. «Llamaba al entrenador de ese entonces; le pedía que me diera una clase intensiva por algunas horas para así llegar preparado a la mañana siguiente a algún torneo nacional», recuerda hoy a sus 86 años.

Los movimientos de Marco Antonio eran delicados e impredecibles, y poseía una gran agilidad mental para leer al rival en cada enfrentamiento. Así lo demostró a comienzos de 1970 frente a cientos de asociados fanáticos de este deporte, cuando, entre idas y venidas laborales a Nueva York, fue invitado a combatir contra un esgrimista olímpico chileno de magnífica técnica. El deportista del país sureño era la estrella principal del encuentro y había

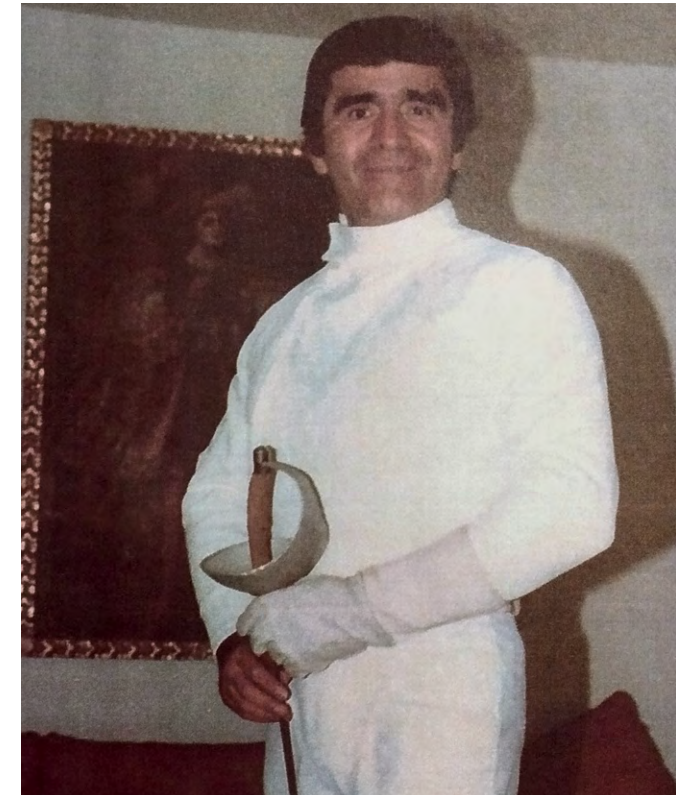
LOS MOVIMIENTOS DE MARCO ANTONIO ERAN DELICADOS E IMPREDECIBLES, Y POSEÍA UNA GRAN AGILIDAD MENTAL PARA LEER AL RIVAL EN CADA ENFRENTAMIENTO.

llegado a suelo peruano para demostrar su habilidad para empuñar el sable.

La terraza del CRL estaba llena y se había instalado una pedana alta para facilitar la visión de los asistentes. «El chileno era bastante agresivo y veloz, por lo que el combate resultó muy reñido. Llegamos a estar empates a 4 (para ganar había que hacer 5 toques, a diferencia de los 15 que se necesitan hoy); y en ese momento hice uso de mi velocidad y engaños; logré que baje la guardia. Ese día realicé la mejor estocada en el pecho de toda mi vida. Emocionado, tiré mi sable y careta al público y estuve a punto de la descalificación», recuerda entre risas. Se lo declaró ganador y súbitamente una mujer del público subió a abrazarlo; lo miró y le dijo: «Tú no eres un esgrimista, eres un bailarín de *ballet*». «Es el mejor elogio que he recibido en mi vida», confiesa nuestro asociado.

Ahora, mientras rememora viejas hazañas, Marco Antonio se pasea por la sala de esgrima del club de su vida, donde unos 70 jóvenes habilidosos entrenan diariamente con el sueño de representar al Perú. Con los ojos húmedos recuerda esos años maravillosos: la sensación de combatir con gracia y astucia, el corazón palpitando velozmente, la estocada final, subir a la cima del podio entre aplausos. Hace 40 años participó por última vez en un campeonato nacional, y lo ganó.

Con una sonrisa genuina, muestra antiguos recortes de periódicos en los que aparece campeón. Su foto favorita es una en la que, con 35 años, posa junto a su sable. Está erguido en la sala de su casa, vistiendo un uniforme blanco de dril ceñido al cuerpo, parecido al que se usa actualmente, pero un tanto más peligroso, porque la hoja metálica del arma blanca podía atravesar el tejido sin mucha dificultad. Marco Antonio aún lleva en el cuerpo algunas cicatrices de aquellas contiendas.



PORTADA

SEGUIMOS CRECIENDO

148

AÑOS

CLUB DE REGATAS "LIMA"

EN EL MARCO DE LAS CELEBRACIONES POR EL
148° ANIVERSARIO DE NUESTRA INSTITUCIÓN,
ESTAMOS A LAS PUERTAS DE INAUGURAR
NUESTRO EDIFICIO PRINCIPAL DE SIETE PISOS,
COMPLETAMENTE REFORZADO Y RENOVADO.





Si vas en auto por La Punta, desde el malecón que da a la Costa Verde, intenta llevar la vista hacia Chorrillos. Si las condiciones climatológicas lo permiten, podrás divisar una edificación a pesar de los 21 kilómetros de distancia que te separan de ese punto. Esa imagen, de noche, será mucho más vistosa. Lo que estarás viendo es el Edificio Principal del Club, completamente renovado y reforzado. Una obra de la actual gestión que se inició en diciembre del 2021 con la firma del proyecto y que empezó con las operaciones en enero del 2022; se terminó la estructura a finales de junio del mismo año.

El proyecto comprende el reforzamiento estructural del edificio mediante el ensanchamiento de sus columnas y vigas perimetrales, lo que duplica las secciones en varios de estos elementos. Además, se construyeron nuevas vigas en la zona paralela al puente que se ubica entre la zona del hall de ascensores (zona sur) y las concesiones internas (zona norte).

Sin embargo, para un trabajo como este, no había lugar a fallas en el cálculo, ni en la estructura ni en el acondicionamiento de interiores. «Este reforzamiento y modificación estructural del edificio no lo iba a dejar igual que antes. Si tenías de columna a columna cierto ancho, ahora esa distancia es menor. Entonces, por ejemplo, las ventanas que tenías para un piso ahora ya no servirían; los baños de la piscina iban a ser invadidos por las nuevas columnas. Había que redistribuir», comentó el ingeniero Eduardo Ruiz-Gordon, director de Proyectos y Obras del Club. Por ello, se tomó en cuenta cada antecedente sobre esta edificación.

El origen de esta obra se sitúa en el 2015, cuando la directiva de turno mandó a hacer estudios acerca de la estabilidad del edificio, recibiendo un primer informe de los ingenieros Gallegos, Casabonne & Arango, en el que se detallaron serias deficiencias. Luego, se realizaron estudios en el 2016, 2017 y 2018, concluyendo todos en la necesidad urgente de realizar un reforzamiento para evitar el colapso del edificio frente a un sismo de gran magnitud, lo que finalmente llevó a la realización de una asamblea el año 2018, donde se autorizó la inversión de 3,5 millones de dólares más el IGV para la obra. «Este mandato nos llevó a evaluar la urgencia en la realización de la obra en el 2020, ya que los supuestos sísmicos se mantenían, y cada día se hacía más urgente proteger el edificio. Además, no se trataba de una obra para el disfrute o recreación de los asociados, sino de un proyecto para la preservación de nuestro emblemático edificio», cuenta el director.

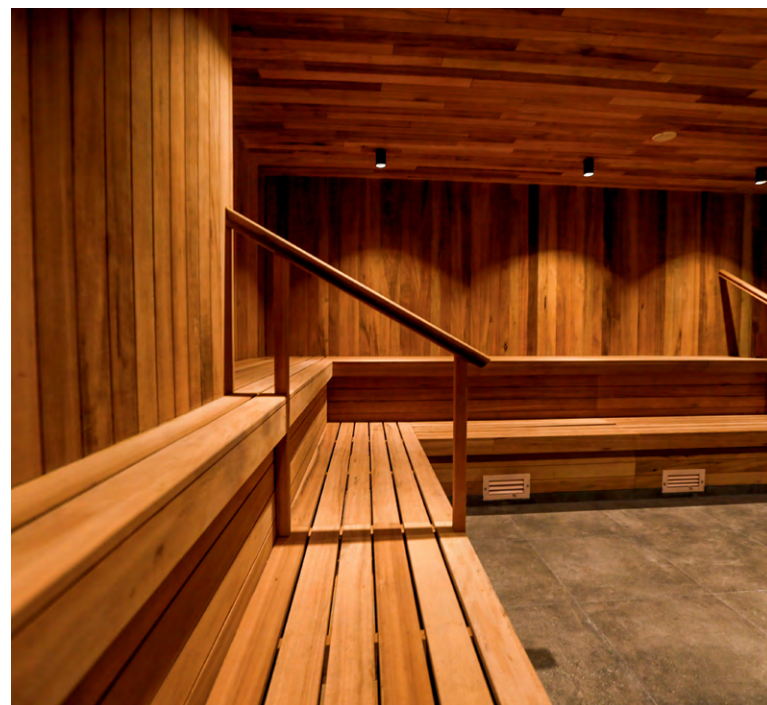
Es así que en el año 2020 la empresa Prisma Ingeniería realizó una simulación de comportamiento estructural del edificio, comprobando el colapso del mismo en distintos niveles frente a un gran sismo. «Menos mal que en todo este tiempo no se produjo un sismo importante, porque lamentablemente nuestro edificio no hubiera resistido», agregó.

Asimismo, cuando la constructora inició el proceso de escarificación, antes de envolver las columnas con una capa de concreto más gruesa y que da el ancho definitivo que tienen hoy, algunas columnas se empezaron a descascarar solas; lo que indicaba que el acero estaba corroído. «Ante ello, tuvimos que parar la obra y realizar pruebas de resistencia del edificio, pues existía el peligro de tener muchas columnas en ese estado. Por suerte, fueron pocas las que tuvimos que reparar, de lo contrario, eso hubiera significado otro procedimiento constructivo y otro presupuesto» explica el director.

Del mismo modo, con la obra de reforzamiento concluido y la constructora ya retirada, al momento de acondicionar los interiores el consejo descubrió techos y losas corroídas; por lo que fue necesario tumbarlos. «Fuera de las disposiciones del Ministerio de Salud por la pandemia, que hacían más lentos los trabajos o algunos materiales que tardaron en llegar, esos fueron retrasos que no teníamos previstos», cuenta Eduardo.

Actualmente, todos los pisos están totalmente listos y durante este mes se desarrollará el periodo de prueba de equipos, las pruebas de calor para las saunas y las pruebas de humedad. Adicionalmente, se está trabajando en conseguir la autorización de funcionamiento en la municipalidad. «El edificio contará con los mismos espacios, pero completamente renovados; a excepción del tercer piso, el cual tendrá nuevo ambiente: un spa para damas. Quisimos optimizar el espacio que antes era un vestuario de varones con 600 lockers. Aprovechando el vapor y el calor que viene de los calderos y que atiende al piso cuatro de la sauna, ahora también llegará al tercer piso», comenta nuestro director.

Si bien bajo esta gestión se llevaron a cabo obras como los nuevos bungalows en La Cantuta, los cuales lucen de primer nivel y con todas las comodidades, el reforzamiento del Edificio Principal, sin duda, es la obra que marcará un antes y un después en nuestra institución. «Definitivamente es la obra más importante del consejo y de la historia del Club. Va a ser el emblema durante los próximos 50 años; una joya en el litoral», finaliza Eduardo Ruiz-Gordon.



1



Piscina templada y nuevos vestuarios de varones, damas y niños: El proyecto comprendió la remodelación completa de los vestuarios, servicios higiénicos y la piscina techada del primer piso del edificio. Se instalaron nuevas redes sanitarias y eléctricas, así como la nueva red de ACI. Finalmente, se modernizó el ambiente mediante nuevos acabados

y aparatos sanitarios sin contacto. Con respecto a la piscina, se instalaron nuevas redes sanitarias para garantizar el correcto funcionamiento; también, cuenta con nuevo enchape, nuevos accesorios y andariveles. Actualmente el proyecto se encuentra concluido y en plena operación para uso de los asociados.

2



Remodelación del gimnasio: El proyecto consta de la remodelación parcial de los espacios internos del gimnasio, el acondicionamiento de las salas de boxeo y *spinning*, además de incluir una nueva oficina de profesores, la reubicación de las salas de masajes, el cambio de mobiliario en la recepción, el cambio de pisos y luminarias. Actualmente se encuentra concluida la obra de acabados; pero queda pendiente la llegada de los equipos de iluminación importados, a mediados de mayo.

3



Remodelación del vestuario de varones: El proyecto consta de un nuevo espacio de recepción amoblado, con *counter*, *lockers* y mueble para llaves. Además, se realizó el mantenimiento y recuperación de 306 *lockers* de madera, se aplicó un nuevo enchape de pisos y paredes, se renovaron las duchas, se agregó un nuevo espacio de mantenimiento y lavandería; también se modernizaron los baños con aparatos sanitarios sin contacto. Esta obra se encuentra concluida.



Nueva sauna de damas: El proyecto consiste en la creación de una sauna para damas que brinde un servicio de calidad exclusivo, con modernas instalaciones, equipos, ambientes y acabados. Contará con salas de masajes, una cámara seca y una de vapor, además de peluquería, cafetería, hidromasajes, sala de reposo, vestidores y área de servicios. Esta obra se encuentra concluida.

4

Remodelación y renovación de baños turcos: El proyecto comprende el acondicionamiento de estos baños, en los que se renovaron los acabados y las redes de las cámaras secas y de vapor. Además, se modernizaron los baños con nuevos aparatos sin contacto y duchas españolas. Asimismo, se dio mantenimiento a las puertas y elementos existentes en la zona de servicio. El proyecto se encuentra concluido.



5

Avance de trabajos de las nuevas salas de estudio, biblioteca y coworking: La propuesta arquitectónica está conformada por un coworking y áreas culturales, además de servicios higiénicos. Cuenta con un acceso directo al hall exterior, al cual se llega por los ascensores o las escaleras. El programa arquitectónico está compuesto por cuatro zonas: áreas comunes, área de coworking, área cultural y área de servicio. La fecha de finalización está proyectada para el 15 de mayo del presente año.



6

Remodelación del restaurante chifa: El proyecto es una remodelación parcial que consta de la reubicación del bar, la zona de reservas privadas, el área de comensales y la instalación de nuevas redes eléctricas y sanitarias. Actualmente se encuentra ejecutado al 100%.



ENVOLVENTE

El proyecto de la envolvente consiste en la instalación de los quebrasoles en las fachadas y la creación de una corona de estructura metálica como remate vertical; además de la instalación de la estructura metálica en el corredor del *mezzanine* y el voladizo en la piscina olímpica. Actualmente, esta obra se encuentra concluida; queda pendiente, para el 15 de mayo, la instalación del material importado de cobertura del *mezzanine*.





NUESTRO ANIVERSARIO

En el marco de celebraciones por nuestro 148º aniversario, disfrutamos de un fin de semana lleno de actividades, como nuestro trote de motivación La Punta-Chorrillos, la copa de ajedrez, el festival de aniversario y una regata nocturna, así como nuestra ceremonia central. Revive aquí algunas de las imágenes.





Si quieres ver más fotos de nuestro verano en San Antonio, entra con este código QR.



ALONSO ALEGRE Y
MARÍA PAZ REVOREDO

EL MATCH PERFECTO

ESCRIBE ADRIANA CHÁVEZ FOTOS FERNANDO LOCK

ENCONTRAR UNA UNIVERSIDAD EN EL EXTRANJERO QUE ENCAJE A LA PERFECCIÓN CON LAS EXPECTATIVAS DE CADA ESTUDIANTE NO ES TAREA FÁCIL; PERO EDUCA, LA EMPRESA FAMILIAR EXPERTA EN EL PROCESO DE POSTULACIÓN AL PREGRADO DE LAS MEJORES UNIVERSIDADES DEL MUNDO, LO HA LOGRADO CON ÉXITO. ESTA ES LA HISTORIA DE SUS FUNDADORES: ALONSO Y MARÍA PAZ.



Ambos practicaban vela, así que podría decirse que el deporte y el Club de Regatas "Lima" los unió. Pero primero hubo una especie de posta: Alonso practicó *optimist* desde los 8 años, pero a los 15 decidió alejarse por un tiempo. Durante su ausencia, María Paz empezó a practicar *sunfish*; es por eso que no se conocieron hasta llegar al campeonato en Paracas, en julio del 2007, cuando Alonso decidió volver.

«El ambiente que existía alrededor de la vela era de mucha camaradería entre todos los participantes. Éramos pocos; pero luego de navegar, por la tarde y la noche, compartíamos experiencias respecto de lo que Paracas tenía para ofrecer. Se creaba un grupo de amigos cercano, que luego continuaba en Lima y el cual sigue existiendo hasta el día de hoy», cuenta María Paz. Ambos también coincidieron en la Universidad del Pacífico, pues sus intereses de cara al futuro eran similares y tenían una inclinación natural por dar clases particulares a alumnos de secundaria en sus tiempos libres.

Así nació, hace 12 años, Educa, empresa familiar que ha crecido, se ha internacionalizado y ha encontrado nuevos espacios de desarrollo en el tiempo, al identificar que cientos de adolescentes de Lima y provincias buscaban explorar su futuro en universidades extranjeras como Brown, Harvard o la London School of Economics.

Educa ofrece el servicio de acompañamiento para el proceso de postulación y cursos de preparación en el examen SAT para jóvenes de todas partes de Latinoamérica. En el Perú, son los únicos capacitados y certificados por la UCLA y la Universidad de Oxford para guiar a los postulantes en este proceso.

«En mi adolescencia pasé por el mismo proceso de postular a una universidad en el extranjero. Tuve que lidiar con los trámites y la falta de información. Basándonos en las dificultades que atravesé con María Paz, encontramos que también podían existir chicos con los mismos obstáculos», nos cuenta Alonso.

Educa se convirtió así en la primera empresa en Sudamérica certificada por The Princeton Review —la compañía más prestigiosa en lo que a certificación de exámenes respecta— para brindar el servicio de asesoramiento a las familias de

estudiantes que rinden exámenes de admisión y que, además, deben certificar documentos para ingresar a una universidad en países como Estados Unidos, Canadá, el Reino Unido y Europa en general.

CADA ESTUDIANTE ES DISTINTO

Lo que hace tan especial e innovadora a Educa es el asesoramiento personalizado para cada estudiante y su familia. «A veces piensan que la asesoría que nosotros brindamos es una asesoría de trámite; pero es lo último que hacemos. Sí, es parte del servicio; pero es la última rueda del coche. Tenemos clientes que vienen en diferentes etapas de entendimiento de lo que significa estudiar en el extranjero. A veces los padres también estudiaron fuera y saben muy bien lo que significa

hacer eso; sin embargo, hay otros alumnos que son la primera generación en su familia; tenemos de todo», relata Alonso.

María Paz, por su parte, trabaja pensando en brindar a las universidades la mejor forma de conocer a cada postulante. «Cada vez buscamos especializarnos más; queremos estar completamente empapados del proceso porque es complicado, complejo y cambia mucho entre país y país, entre familia y familia. No hay dos procesos iguales. Ese es el pilar de nuestra empresa», comenta.

«Tenemos muchos chicos de provincias. Las reuniones son individuales con cada familia y con cada alumno para conocer primero qué ha hecho hasta ese momento, en qué punto llega a nosotros. A veces tenemos chicos que empiezan supertemprano, como en segundo de secundaria. Debemos preguntarnos cómo podemos pulir lo que tenemos de la mejor forma para que las universidades puedan conocer mejor al alumno», agrega.

La creencia general es que estudiar en el extranjero es muy costoso; sin embargo, existen casos en los que el costo anual para un estudiante de provincia puede llegar a ser menor que el de estudiar en una universidad limeña y mudarse a la capital.

«Tenemos actualmente varios alumnos, cerca de diez, que pagan cero dólares por estudiar. Si puedes justificar por medio

«LA CREENCIA GENERAL ES QUE ESTUDIAR EN EL EXTRANJERO ES MUY COSTOSO; SIN EMBARGO, EXISTEN CASOS EN LOS QUE EL COSTO ANUAL PARA UN ESTUDIANTE DE PROVINCIA PUEDE LLEGAR A SER MENOR QUE EL DE ESTUDIAR EN UNA UNIVERSIDAD LIMEÑA Y MUDARSE A LA CAPITAL».

de finanzas familiares un presupuesto limitado, la universidad puede decidir no cobrar nada. Además del factor académico, los alumnos deben entregar a tiempo sus exámenes, trabajar mucho la parte extracurricular en descubrir sus pasiones, porque las universidades ven todo», dice Alonso.

Hasta abril del 2022, Educa ha asesorado y realizado consultorías a 1900 estudiantes. A raíz de la pandemia de covid-19, al igual que millones de empresas, se tuvieron que digitalizar, y así lograron llegar a más lugares al interior del Perú. Además, pasaron de tener oficinas físicas en La Molina y Miraflores a tener una sola oficina administrativa.

«Todos nuestros servicios son virtuales ahora; tenemos alumnos de muchísimas provincias del Perú, para todo tipo de colegios, y también tenemos alumnos de otros países, como Chile y Argentina, y al norte, inclusive, Tijuana, en México», cuenta

María Paz y agrega que su objetivo más próximo es continuar con la internacionalización de Educa.

«Buscamos estar más presentes en países contiguos. El brindar todos nuestros servicios de manera digital democratizó mucho el acceso de oportunidades, porque sí teníamos chicos de provincias, pero ellos normalmente tenían que tomarse un "año sabático". Terminaban el colegio, se mudaban a Lima, se preparaban para los exámenes porque no los toman en provincias y luego ya se iban. Pero era una decisión mucho más difícil para las familias. Para los chicos de provincias implica un costo alto venir a estudiar en Lima. Las universidades peruanas tampoco son baratas, comparadas con el resto del mundo, más el costo de vida que tienen que asumir los padres; muchas veces tiene más sentido que se vayan al extranjero —económicamente hablando—, teniendo en cuenta que van a universidades que están altamente ranqueadas».



ALEXANDRA WHILAR

DEL MUNDO CORPORATIVO AL TURISMO DEPORTIVO

ESCRIBE JOHARA GARCÍA FOTOS MICHAEL ESTANGA

A TRAVÉS DE MOXIE, LA EMPRESA PROMOTORA DE
EVENTOS DE CARRERAS DE CICLISMO, ALEXANDRA WHILAR
BUSCA MOVILIZAR EL TURISMO DEPORTIVO EN EL PERÚ.





Alexandra Whilar Dammert bebe su quinta taza de café del día. Hasta ese momento no había notado lo mucho que dependía de ellas. Graduada como administradora de empresas en la Universidad de Lima y con una especialización en proyectos y procesos, lleva diez años trabajando —casi sin darse cuenta— para un importante banco del país. Pero ese mundo corporativo le comienza a hastiar.

«Hay un momento en que la parte económica realmente no te llena como persona. Sientes un vacío», recuerda hoy Alexandra. Han pasado algunos años, pero nuestra asociada aún tiene grabado en la memoria el momento en el que, siguiendo su instinto, salió de su oficina y se dirigió a su superior más cercano: una compañera que, tras años de trabajar juntas, se había convertido en una entrañable amiga. Así, tomó valor y le dijo que ya no podía continuar allí. «Sentí una ruptura; me preguntaba realmente qué estaba haciendo en la vida. Es un momento que te llena de emoción y en el que lógicamente tienes miedo», relata.

Alexandra salió de aquella oficina y el entusiasmo la invadió. «Me fui feliz a casa», recuerda. Al día siguiente, sin tiempo que perder, empezó a planificar el nacimiento de un proyecto que venía postergando desde la época universitaria: Moxie.

La meta era clara: convertirse en organizadora de carreras de ciclismo competitivo y que en sus recorridos se pueda explorar la cultura local.

...

En sus últimos años de universidad, Alexandra Whilar ya mostraba una predilección por los deportes de aventura; llevaba un tiempo practicando andinismo, pero empezaba a notar que practicarlo le consumía demasiado tiempo entre entrenamientos y viajes cada fin de semana. Ante ello, empezó a practicar *running* en la ciudad; sin embargo, nuevamente atraída por la adrenalina, no tardó mucho en inscribirse en competencias de carreras como el Desafío Perú 8mil, un evento que implicaba atravesar kilómetros de desierto, hacer ciclismo y *káyak*.

Una de esas carreras quedó grabada en su memoria. Se trataba de un circuito en el que los competidores corrían por Trujillo y pasaban por Chan Chan. Para ella, recorrer esa ruta y atravesar lugares turísticos le pareció una idea brillante, pues le permitía detenerse y aprender un poco sobre la ciudad en la que estaba haciendo deporte. En aquella competencia conoció a un grupo de amigos que practicaban ciclismo de

montaña; ella quedó fascinada y empezó a practicarlo hasta llegar a las 16 horas por semana. Cuando se enteró de una competencia de carreras de bicicletas de montaña en Chile, el Trans Andes Challenge, no dudo en ir. «Allí se me prendió la idea de lo que es el turismo deportivo», recuerda Alexandra. Años después esa idea volvería a su cabeza y, en el 2015, tras renunciar a su empleo, fundaría su propia empresa de turismo deportivo.

Para organizar una carrera de aventura de cinco días, en Moxie se necesitan alrededor de 30 proveedores. Lo importante aquí es seleccionar rutas de ciclismo minimizando los riesgos. Se colocan vallas de seguridad, se contratan carros de soporte y rescatistas que se ubican en puntos estratégicos de la carrera para entrar por la trucha y auxiliar a los competidores.

Además, se ubican mesas de abasto y puntos de hidratación. Es necesario también hacer coordinaciones con rescatistas, ambulancias, bomberos y postas médicas. Como el turismo es lo importante, sus inscripciones incluyen el recojo del

aeropuerto, alojamiento, transporte, *tours* guiados y servicios de alimentación.

Son cuatro las competencias más importantes que organizan: el Gran Fondo de New York Perú, que parte de la plaza Ollantaytambo, pasa por el pueblo de Chequerec y se recorren 127 kilómetros; el Duatlón de Calango, que parte de Mala y se divide en tres segmentos para dos disciplinas: carrera a pie (2.5k), ciclismo (21k) y dos vueltas en carrera a pie (5k); el Machu Picchu Epic Super Enduro, una carrera con tres días de descenso en la que se recorren lugares como el valle de Lares y Chinchero; y el XC Maratón, una carrera de cinco etapas que atraviesa Ollantaytambo hasta llegar al pueblo de Machu Picchu. En el trayecto, uno puede detenerse en lugares turísticos como Písac, las lagunas de Huaypo y Piuray, la salineras de Maras y Moray, así como en el río Urubamba.

Sin embargo, no todo sería sencillo para Alexandra. Al principio, se toparía con varios obstáculos. «El país no cuenta con la infraestructura adecuada para practicar ciclismo. He aprendido a negociar con el Estado para obtener permisos. Su primera respuesta fue que no se puede llegar a Moray en bicicleta. Entonces le dijimos: "Pero si el auto está llegando, ¿por qué nosotros no?"», comenta. Hasta ahora siguen coordinando con el MTC para que les den los horarios establecidos para que las bicicletas puedan circular con seguridad. «En ningún momento a alguien se le ocurrió hacer que la gente pueda llegar caminando a la Llaqta de Machu Picchu por otra vía que no sea por el Camino Inca. Por eso estamos en coordinaciones, para que las cosas sucedan», agrega.

Nuestra asociada tampoco se ha dejado intimidar ante una idiosincrasia que, según ella, «está regida por la negociación de hombres con hombres». «Hay distintos estratos con los que tienes que negociar. Se negocia con comunidades campesinas, municipalidades, el Ministerio de Cultura, el Ministerio de Transportes, el Sernanp. Hay una serie de interesados con los que tienes que aprender a coordinar en paralelo y trazar distintas estrategias. Por ejemplo, en ciertas comunidades, ya sé que me tiene que acompañar un hombre. Una vez que se establece esta relación, todo fluye y es más sencillo. He aprendido mucho de cómo funciona nuestro sistema público, económico y social», dice Whilar.

Moxie ya tiene ocho años en el mercado y Alexandra no volvió a mirar atrás. Su meta ahora es superar los 400 participantes en su próximo evento. «Inscribirte en una carrera de 42 kilómetros significa todo un proceso para lograr tu meta, que puede durar todo un año. Y esa es la idea con estas carreras: te dan una meta, un objetivo».



TODO BIEN, NADA EN ORDEN

LUIS ENRIQUE PICCINI, VOCALISTA DE AUTOBÚS Y ASOCIADO DEL CLUB, HABLA SOBRE EL PROCESO CREATIVO DETRÁS DE SU NUEVO ÁLBUM Y LAS EXPECTATIVAS DE LA BANDA RESPECTO AL ROCK ALTERNATIVO PERUANO.

ESCRIBE ADRIANA CHÁVEZ FOTOS PRENSA AUTOBÚS

La espera ha terminado. Después de seis años y una pandemia de por medio, los seguidores de Autobús, una de las bandas nacionales referentes en el género de *rock* alternativo, podrán disfrutar de su nuevo álbum: *Todo bien, nada en orden*.

El nombre de esta nueva producción resulta un tanto curioso; parece una contradicción; pero para Luis Enrique Piccini, compositor y vocalista principal de la banda, se trata de un vínculo emocional con su pasado y un recordatorio para tomarnos las cosas con calma y asumir los cambios como parte íntegra de nuestras vidas. «El nombre del disco es una frase que decía mi viejo y que le escuché toda la vida. Cada vez que le preguntabas cómo estaba, respondía: "Todo bien, nada en orden". Me pareció interesante usarla para reflejar un poco lo que venimos sintiendo en el país. La hice mía y la convertí en canción para inmortalizarla», relata.

Pese a que la mayoría de canciones son de su autoría, para nuestro asociado el trabajo en equipo es el aspecto más importante en Autobús. «Si tuviéramos que definir quién compone las canciones, yo soy el compositor principal y quien lidera el proyecto, pero con la ayuda indiscutible de los músicos que forman parte de la banda. Son una pieza fundamental del sonido y clave para que el proyecto siga avanzando», agrega.

Por ser un álbum tan personal y a la vez proyectable a la experiencia del público, a Luis Enrique se le dificulta tener

preferencia por alguna de sus composiciones. «Creo que no podría casarme con alguna de ellas. Hay canciones que disfruto mucho cantarlas en vivo, como "Ámbito vida" y "Todo bien, nada en orden", pero creo que tienen sus momentos y no podría decir cuál es mi favorita. Me gustan todas por igual», sostiene.

En una época en la que el formato musical ha cambiado, dejando de lado los álbumes conceptuales para dar paso a producciones de rápido consumo, *Todo bien, nada en orden* destaca por su largo aliento. «No pensábamos que íbamos a poner 17 canciones en un álbum; pero a la hora de recopilar las que teníamos, simplemente quise ponerlas todas en el disco; me daba ese *feeling*. No tenía ganas de dejar de lado alguna; quería que agrupadas formen un solo concepto. Creo que fue una idea acertada. Ahora se estila sacar *singles* y no tanto un *long play*. Eso también es parte de lo que significa *Todo bien, nada en orden*: el querer hacer las cosas al revés y como el *feeling* te lo permita».

LA RUTA DE AUTOBÚS

Ya empezaron su nueva gira. Han pasado por Huaraz y ahora se preparan para presentarse en el Cusco, Arequipa, Huancayo y Oxapampa.



FUERZA Y CONTROL

HAY MILLONES DE PARTÍCULAS EN EL AIRE QUE GOLPEAN CONTRA UNA VELA EN EL MAR. Y AL LADO, DE PIE SOBRE UNA TABLA MUY PARECIDA A LA DE UN SURFISTA, ESTÁ UN DEPORTISTA CON LA MISIÓN DE CONTROLAR LA FUERZA DEL VIENTO PARA DIRECCIONAR UN RUMBO, ENCONTRAR LA VELOCIDAD DESEADA Y DISEÑAR UNA REGATA PERFECTA. SOBRE SU EMBARCACIÓN, EL OCÉANO Y LOS LAGOS SON LOS LIENZOS POR LOS QUE DEBE RESOLVER CÓMO MOVERSE. ASÍ ES LA VIDA DE UN WINDSURFISTA.

FOTO SANYIN WU









UNA PASIÓN
CORRESPONDIDA

GUILLERMO CAPPELLETI LERCARI

DESDE NIÑO, GUILLERMO CAPPELLETI HA HECHO DEL *SUNFISH* UNA ACTIVIDAD IMPORTANTE EN SU VIDA. SUS MÚLTIPLES CAMPEONATOS NACIONALES Y SUS DIVERSAS PARTICIPACIONES INTERNACIONALES COMO DEPORTISTA MUESTRAN SUS RESULTADOS. HOY, TRAS TODA UNA VIDA DEDICADA A LAS VELAS, PRESIDE LA INTERNATIONAL SUNFISH CLASS ASSOCIATION, Y UNO DE SUS PRINCIPALES OBJETIVOS ES EL DESARROLLO DE LA VELA PERUANA Y LA CLASE *SUNFISH* A NIVEL REGIONAL Y MUNDIAL.

ESCRIBE MANUEL CORAL FOTOS MARIO TITO



Guillermo Cappelletti —Willo para los amigos— tenía 10 años cuando descubrió una de sus pasiones en la vida: el *sunfish*. Era 1974. «Mi relación con el mundo náutico viene de familia. Mi padre navegaba, fue director náutico en el Regatas "Lima" en la década de los ochenta y fue él quien me introdujo en este mundo», recuerda. Eran épocas en las que la clase *optimist* aún no existía, razón por la cual Guillermo se inició directamente con el *sunfish*. «Siento que desde ese momento me conecté con el bote», dice hoy a sus 58 años.

Empezó con el *sunfish*, pero en el camino practicó todas las clases de vela que hay en el Perú. Entre ellas, *laser*, *windmill*, *J/24*, *lightning* y cruceros. Desde finales de la década de los noventa hasta el año 2010, ganó ocho campeonatos nacionales, participó en veintidós torneos internacionales y triunfó dos veces, entre el 2003 y el 2004, en la Semana Náutica de Martinica; evento que se celebra en las islas del Caribe.

Como máster, sigue compitiendo. En marzo de este año, participó en el Campeonato Internacional de Pensacola, en Florida; terminó quinto en la clasificación general entre 54 botes y segundo en su categoría, que agrupa veleristas de 50 a 59 años. «Me siento orgulloso de mis logros; pero lo que me da más gusto es ver cómo el *sunfish* se ha desarrollado

en estos últimos años, porque me siento parte de este crecimiento», reflexiona.

CRECIMIENTO SOSTENIDO

A finales de los años noventa, Guillermo inició su trayectoria como dirigente siendo nuestro coordinador de *sunfish*. Posteriormente, en los periodos del 2002 al 2006 y 2008 al 2012, se desempeñó como director náutico de la institución; mientras que entre el 2009 y el 2016 fue vicepresidente y presidente de la Federación Peruana de Vela. «Desde el 2012 hasta el día de hoy se han disputado diez campeonatos mundiales de *sunfish*, de los cuales siete han sido conquistados por deportistas peruanos», cuenta nuestro asociado, feliz por haber sido parte de este resultado.

«El esfuerzo hecho desde el año 2000 por el Club, los navegantes y la International Sunfish Class Association ha dado los resultados que tenemos hoy. Los campeonatos mundiales ganados por Alexander Zimmermann, Alonso Collantes y Jean Paul de Trazegnies, deportistas del

Crecimiento sostenido: Bajo la dirección de Guillermo Cappelletti como director náutico y vicepresidente de la federación, los celestes Alexander Zimmermann, Alonso Collantes y Jean Paul de Trazegnies obtuvieron el título mundial de sunfish.



A FINALES DE LOS AÑOS NOVENTA, GUILLERMO INICIÓ SU TRAYECTORIA COMO DIRIGENTE SIENDO NUESTRO COORDINADOR DE *SUNFISH*. POSTERIORMENTE, ENTRE LOS PERIODOS DEL 2002 AL 2006 Y 2008 AL 2012, SE DESEMPEÑÓ COMO DIRECTOR NÁUTICO DE LA INSTITUCIÓN, MIENTRAS QUE ENTRE EL 2009 Y EL 2016 FUE ELEGIDO VICEPRESIDENTE Y PRESIDENTE DE LA FEDERACIÓN PERUANA DE VELA.

CRL, son el ejemplo más claro de nuestro crecimiento sostenido», resalta.

De igual manera, es importante señalar que, desde el 2003, Cappelletti ha apoyado a la International Sunfish Class Association como miembro del comité consultivo, hasta ocupar en el 2016 la vicepresidencia, cargo que culminó en el 2022. Al terminar este periodo, diversos miembros de la asamblea le pidieron que postulara a la presidencia. Como consecuencia de ello, fue elegido presidente hasta el 2024. «Creo que mi designación se debió a los buenos resultados que ha tenido el *sunfish* en el Perú; en el que, junto con los navegantes y padres de familia, hemos trabajado activamente para alcanzar el éxito», señala.

Con su elección por la asamblea, Guillermo consiguió que, por primera vez, la presidencia recayera en un país sudamericano. Además, es la tercera vez, en más de cincuenta años, que el presidente de la asociación no es estadounidense.

DESAFÍOS Y RESPONSABILIDADES

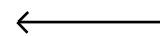
Uno de los desafíos más importantes que enfrentará nuestro asociado es el de fomentar el desarrollo del *sunfish* a nivel mundial. «La responsabilidad que tengo es grande. Ahora el *sunfish* está más desarrollado en América del Norte, Centroamérica, América del Sur y algunos países de Europa. Lo ideal es fomentar su crecimiento donde aún no se practica, para que haya más deportistas en todo el mundo y, poco a poco, se convierta en un deporte más popular», cuenta Cappelletti, quien espera con expectativa los próximos Juegos Panamericanos 2023 en Santiago de Chile. «Es un torneo importante porque ayuda a consolidar el deporte con la obtención de medallas», comenta.



Por otro lado, centrándose en el ámbito nacional, Guillermo considera que nuestro país tiene zonas de gran potencial para el desarrollo de deportes náuticos, como Paracas y las costas del norte y sur. «En el Perú hemos tenido muchas clases de veleros desde los años sesenta. Además, tenemos más de tres mil kilómetros de costa para desarrollar esta disciplina; pero lamentablemente no los utilizamos», cuenta.

Hoy, nuestro flamante presidente de ISCA espera que, en sus próximos años de dirigente, pueda contribuir a que el Perú siga creciendo en este tipo de disciplinas deportivas. «Pondré todas mis fuerzas en trabajar para hacer los cambios necesarios que ayuden a que el *sunfish* siga desarrollándose a nivel mundial», finaliza.

Viene de la página 69



MEMBRESÍA

Entérate de los últimos cambios en la membresía con nuestros nuevos asociados, hijos, nietos y viudas de asociado, así como los sensibles fallecimientos entrando al siguiente código QR.

<https://revista.regataslima.pe/membresia/>



Promocard ahora es **Repsol Más**

Ahora es Más fácil:



Accede sólo con tu DNI

Previo registro en la web de fidelización.



Comprobante de venta

Podrás solicitar boleta o factura.

Si eres Socio del Club de Regatas Lima, regístrate o actualiza tus datos **Aquí**

Sigue estos pasos:



Regístrate y completa tus datos.



Activa tu cuenta a través del link que llegará al correo registrado.



Inicia Sesión y dale clic al botón **"Repsol Más"**.



Dale clic a **"Nueva Afiliación Repsol Más"** completa los campos y dale clic a Guardar.

*Recuerda, tu código de identificación es tu código de asociado.



Mira nuestros tutoriales aquí

Si tienes consultas te puedes comunicar a servicioalcliente@repsol.com

Efectiva
Tu financiera

BANCA
PREFERENTE

**HACER CRECER
TU DINERO
NO ES COSA
DE SUERTE,**

ES COSA DE TASA...

Tasa exclusiva para socios



ABRE TU DEPÓSITO A PLAZO

TREA EN SOLES

DISFRUTA DE
NUESTROS
**BENEFICIOS DE
BANCA PREFERENTE**

8%*


Descuento en



*Sujeto a condiciones en www.efectiva.com.pe

Encuétranos en la Zona Comercial del
CRL Chorrillos al costado de Scotiabank

 bancapreferente@efectiva.com.pe

 01 317-0600



Somos parte del Grupo EFE



MOTOCORP

juntoz

Estamos supervisados por la SBS (Superintendencia de Bancas y Seguros). Plazo 720 días. Monto Mínimo S/ 50,000

TREA Max Soles 8.75%

DEPÓSITO A PLAZO: TREA referencial. Para un depósito de S/1,000.00 a 360 días aplica una TREA de 3.5%. Calculada con un TEA 3.50%. Interés anual de S/35.00.

Condiciones de Campaña: Si el cliente abre un depósito por S/50,000 a 360 días, recibirá al final del período S/4,450 de intereses. Aplica solo para aperturas desde el 10/03/23 al 31/05/23. La tasa de 8.90% aplica para depósitos a plazo abiertos desde S/50,000 en un plazo de 360 días. La tasa varía de acuerdo con el plazo, monto y fecha de apertura. A la renovación del depósito aplica la tasa del tarifario vigente. En caso de cancelación anticipada, se aplicará la penalidad establecida. Depósito a plazo en soles, para personas naturales. Depósitos cubiertos por el Fondo de Seguro de Depósitos hasta por 125,714.00 (Marzo 2023 - Mayo 2023) el monto puede variar trimestralmente, más información en www.fsd.org.pe. ITF.0.005%. Para más información sobre tasas, comisiones, gastos y demás condiciones, consulte el tarifario en www.efectiva.com.pe